

کتابخانه آصفیه سیرکار عالی حیدر آباد دکن
۹۹۸/۲۰

۱۲۸۷

تاریخ

تاریخ

نام کتاب

فردا

تاریخ

السریر المهدی

۱۲۸۷

۱۲۸۷

السِّمِيرُ المَهْدَبُ

مجموعة قصص تهذيبية ، وحكايات خلقية ، وأمثال أدبية

تأليف وإقتباس وتعرريب



الأمين الأول الأستاذ الكاتب المصرية

الجزء الأول

من أربعة أجزاء

الطبعة الأولى

١٣٤٧ هـ — ١٩٢٨ م

(حقوق الطبع والتعريب محفوظة للمؤلف)

يطلب من ملتزم طبعه ونشره

عيسى البابي الحلبي وشركاه

أصحاب

دار الكتب والوثائق القومية

965
١٢٨٤
عص
١١٤

السَّمِيرُ الْمُهَذَّبُ

مجموعة قصص مهذبة ، وحكايات خلقية ، وأمثال أدبية

تأليف واختيار وتعريب



الأمس الأول لدار الكتب المصرية

الجزء الأول

من أربعة أجزاء

الطبعة الأولى

١٣٤٧ هـ — ١٩٢٨ م

(حقوق الطبع والتعريب محفوظة لمؤلف)

يطلب من ملتمس صحة وسرعة

عيسى الباني عيسى شريكه

أصحاب

دار الخزانة العامة

يطلب من ملتزمين طبعه ونشره

عيسى النابى الجلبى وشركاه

أصحاب

دار الإحياء الكتب العربية

صندوق بوسنة الغورية نمرة ٢٦

بموازسة البحريين بمصر

تفبيده هام

الغرض من دروس التهذيب

الغرض من دروس التهذيب أن تروض نفوس التلاميذ على الفضيلة ويحبب اليهم الخير حتى يشبّ الطفل مطبوعاً على حميد الخصال نافعا لنفسه ولأُمته .

وتبنى هذه الدروس على القصص والحكايات واستنباط الفضائل منها . وليس الغرض من ذلك سرد التاريخ ولا استقصاء الحوادث ولا قيد وفاة أو ميلاد بل الغرض استرءاء ذهن الطفل والاستعانة بميله الفطرى الى سماع الحكايات على تجلية الفضيلة في مظهر جميل محبوب

والمدرس بمهارته يستطيع أن يجعل درس التهذيب أحب الدروس الى الطفل وأكثرها فائدة له اذا صاغ القصص والحكايات فى أسلوب جميل شائق وهبط الى منزلة الأطفال الفكرية فكان لفظه سهلا ومعناه قريبا ، وبث فى حكاياته

ما ينفذ في الطفل الخيال ويلائم كثيرا من غرائزه .

هذا ماجاء في منهج التعليم الابتدائي للبنين في صفحة ٢
الذي وضعته وزارة المعارف العمومية قريبا في سنة ١٩٢٨
وعلى نهجه قد وضعت كتابي هذا والله الموفق لما فيه
النفع لأبناء أمتنا المصرية العزيزة . وأرجو أن ينال القبول
فيكون لي غاية المأمول

على فكري

مصر الجديدة في يوم الاثنين ١٣ جمادى الثانية سنة ١٣٤٧
٢٦ نوفمبر سنة ١٩٢٨

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه أستعين

الحمد لله على ما وهب ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العجم
والعرب ، وعلى آله وصحبه رجال الفضل والعلم والأدب
وبعد فما أثبتته التجربة ودلت عليه المشاهدة أن الأطفال شغفا
كثيرا ببطالمة القصص والحكايات والأمثال . وأن تأثيرها في نفوسهم
وتصوراتهم أمر مشاهد لا ينكر . وأن لها نصيبا كبيرا في تسليتهم
وادخال السرور عليهم

وهذا استحسنت كثير من حضرات المعلمين والعلماء ، في تهذيب
البنين والبنات ، سرد قصص وحكايات وضرب أمثال عن الأئمة والخلفاء
والعلماء والأمر - والعقلاء والصالحين وغيرهم بحيث ننطوي على كريم
أخلاقهم ومحاسن صفاتهم بصوب جيل شائق بدون أن يرى الأطفال
صعوبة في فهمها أو يجدون مشقة في درسها وحفظها حتى تشعر نفوسهم

وتنى قلوبهم حقيقة ما نحوى هذه القصص والحكايات والأمثال من فضائل وشمايل ومفاخر ومآثر وشيم حسنة وأخلاق كريمة مرضية

وبذلك يتادون من صغرم التحلى بأخلاق كرام من يقرؤن سيرهم ويقفون على أخبارهم وينسجون على منوالهم فتتفرس في قوسهم أصول الفضائل وتتمثل أمامهم أهات مكارم الأخلاق التى تجذبهم الى محاسن الخصال ، وجيل الفعّال ، وتبعدهم عن النقائص وقبيح الأعمال

ولما كانت القصص والحكايات والأمثال أفضل وسيلة لتربية النشء تربية أدبية عملية رأيت أن أستخلص من كتابي سبل النجاح وقويم الأخلاق ومن كتب الأدب العربية كانت أو أجنبية مجموعة من القصص التهذيبية ، والحكايات الخلقية ، ووضعها في هذا الكتاب تبين مالم يطيب من الفعل الحسن واخلاق الحميد ، وما يكون له من جيل الذكر وحسن السال . وما للخبيث من الفعل الفحيح واخلاق السيء ، وما ينجم عنهما من سوء العاقبة وسوء الحان

وقد سميت « السميع المهرذب » ليكون سميراً لهم في مطالعتهم ومهذباً لأخلاقهم .

وقد راعيت فيه سهولة العبارات التى تقرب الى أفهامهم معانى مكارم الأخلاق وتنفذ الى قلوبهم فتحبب منهم الشعور وتهديهم الى محاسن الأمور

-٧-

والله تعالى أسأل أن يلهمنا في جميع أقوالنا وأفعالنا السداد، ووفقنا
إلى ما فيه خير العباد، وقع البلاد، أنه السميع المجيب وهو حسبي ونعم
الوكيل ما

السيد علي فكرى

الأمين الأول لدار الكتب المصرية

مصر الجديدة في يوم الثلاثاء ٩ أكتوبر سنة ١٩٢٨

الحكايات وأمثال في فضل العلم

طلب العلم خير من طلب المال

مثال أول

وقف طالب علم بباب أحد العلماء ونادى :

أحسن إلي أيها الكريم بشيء مما جاد الله به عليك . فأمر له بطعام
وبعض نقود . فردها عليه بلطف وشكر له كرمه وقال : إن حاجتي إلى
علمك أشد من حاجتي إلى طعامك ومالك .

فبش العلم في وجهه وأدخله على الرحب والسعة . وأقاده في كل
ما سأله عنه . فخرج الطالب فرحاً مسروراً ولسان حاله يقول :

علم يهدي إلى سواء السبيل خير من مال جزيل
ولقد صدق من قال :

العلم خير من المال ، لأن العلم يحوسك وأنت تحرس مال ، والعلم
يزيد بالافتقار ، والمال ينقص بالنفقة .

مثال ثان

يحكى أن أحد لاغنياء كن له ثلاثة أولاد . فلما أحس بذنو أجله
أحضرهم لديه وقال لهم : قد دنا الآجل ، وانقطع من حياة جبل الأمل ،

فاذا حُللت في الرس ، فاعملوا بهذا الدرس ، أوصيكم أولا بتعلم العلم
والتمسك بالاستقامة والحلم ، واقتسموا مالى وحافظوا عليه ، ولا تسيثوا
التصرف فيه ، وحافظوا على محنتكم ، وكرامتى وكرامتكم .

فلما توفى الوالد النصوح تنازع الكبيران مع الصغير واقتسما المال
بينهما شطرين ، وأخبراه بأنه سرق وتركاه صفر اليدين .

فلم يهتم الصغير بذلك بل عمل بوصية الوالد ، وعلم أن للمال فأن والعلم
خالد ، فتعلق بأذيال العلماء الأفاضل وشمر عن ساعد الاجتهاد ، وسلك
سبيل الرشاد ، حتى بلغ للراد .

أما الأخوان الكبيران فأغراه حب المال ، وأوقعهما في أسوأ حال
بل في وحال ، حيث أساء استعماله وانتهكا الحرمات وعصيا الملك الديان ،
واتبعا خطوات الشيطان . وكانت عاقبتهم الوابل والخسران .

فلما رأى أخهم الأصغر قد فام بوصية أبيه وأصبح رافلا في حلال السعد
متسحا بوشاح السؤدد والمجد ، قدما اليه وقبلا يديه وطلبا منه العفو
والسماح ، فقابلهما بكل ارتياح ، وغمرهم بغفوه ورضاه وأنشد يقول :

رضينا بالعلوم تكون فينا مخلدة وللجهال مال

فإن للمال يغنى عن قريب وإن العلم باق لا يزال

مثال ثالث

نظر أحد العلماء الى رجل غنى جاهل عليه ثياب مطرزة ممتلئة مهرة
عربية وهو يسير في الطريق مختالا مصعرا خده معجبا بنفسه ، فقال
لرفيق كان معه : ماذا ترى في هذا الفحل يلبس الديباج ويركب الخيل ؟
فأجاب : مثله كمثل تمثال غليظ منقوش بماء الذهب ولولا العلامة
واللقطان والقرص لكان الاصطبل أجدر بهذا الفحل لأنه لا قيمة له الا
بها . ولا قدر له الا بمقدارها فقال العالم : حقاً ان العاقل المتعلم هو غنى
بنفسه وعلمه ؛ أما الجاهل فهما صاغ يابه من ذهب ، ورصف يته بالزبرجد
واكتسى ثوبا جيلا منسوجا بخيوط المسجد ، فلا هذا يعلى من قدره
ولا ذاك يرفع من ذكره . ولقد صدق الشاعر في قوله :

العلم كنز وذخر لا فناء له	نعم القرين اذا ما صاحب صحبا
قد يجمع المال شخص ثم يحرمه	عما قليل فيلقى الذل والحربا
وجامع العلم مضبوط به أبدا	ولا يحاذر منه القوت والسلبا
يا جامع العلم نعم الذخر تجمعه	لا تعدلن به دراً ولا ذهبا

أطلب العلم من المهد الى اللحد

يحكى أن ابراهيم بن الهدي دخل على للأمون وعنده جماعة يتكلمون

في الفقه فقال : يا عم ما عندك فيما يقول هؤلاء ؟ فقال يا أمير المؤمنين :
شغلونا في الصغر واشغلتنا في الكبر : فقال له . لِمَ لاسمعه اليوم ؟

قال : أو يحسن بمثلى طلب العلم وقد كبر ؟ .

قال : نعم ، والله لأن تموت طالبا للعلم خير من أن تعيش قانعا بالجهل

قال : والى متى يحسن بى طلب العلم ؟

قال : ما حسنت بك الحياة . أطلب العلم من الهدى الى اللحد .

العلم بالعمل

أراد كبير من كبار الأساتذة أن يتعلم فن السباحة فأحضر كتب
السباحة وقرأها وجعل يتدرب فى حجرته فوق السرير تارة ، وعلى سطح
الأرض تارة أخرى ، حتى أيقن بالقدره على أن يسبح فى الماء ؛ فجمع
تلاميذه وأخوانه الأساتذة ليسبح أمامه فى البحر . فلما نزل تلقفته
الأمواج هذه تأخذه ، وتلك تتركه ، حتى أوشك أن يهلك ؛ فأسرع اليه
الناس وانتشلوه من بين لجج البحر ؛ فلأنه أجرى تجاربه وتدرسه
عمليا فى البحر لكان من الناجحين ؛ لأن العلم بالعمل .

علم بلا عمل كسحل بلا غسل

دخل أحد العمال يوما على أحد الملوك باذنه فوجد حوله جماعة من

العلماء سكوناً كأن على رؤوسهم الطير ولم يكن يعرف من العلم إلا قليلاً ، فقال له الملك :

ليتك كنت عالماً ، فإن مثقال ذرة من العلم أفضل من جهاد الجاهل ألف عام .

فقال العامل : صدقت يمولاي ، ولكن ما المنفعة مني إذا حوت علومه الأولين والآخرين وكنت لا أبرح من خباتي ولا أقوم حياتي إلا بما تصدق به عليّ كهؤلاء العلماء الذين قال الله عنهم :

« إِنَّمَا نُنْعِمُكُمْ لِرِجَائِهِ اللَّهُ لِاتَّيِدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا »

فأعجب الملك من جوابه وقال : حقاً علم بلا عمل ، كنحل بلا عسل ومثل العالم الذي لا يعمل ، كمثل حامل السراج يضيء لغيره ولا ينتفع بالنور والله در القائل :

العلم أشرف شيء ناله رجل من لم يكن فيه علم لم يكن رجلاً
تعلّم العلم وعمل ما استعنت به فالعلم زين من بالعلم قد عملا

من لم يتحمل ذل التعلم ساعة

عاش في ذل الجهل أبداً

خرج تلميذ للهو واللعب تاركاً دروسه ، مهملًا واجباته . ثم جالس في بستان فرأى عصفورا فوق شجرة تعلم أولادها الطيران فأخرجت

الأول ! ثم طارت أمامه من أسفل الغصن الى أعلاه ، ومنه الى ما يجاوره ، ثم الى أبعد منه وهو يتبعها ! وما زالت به تعلمه حتى قدر أن يفارق الشجرة الى شجرة أخرى فتركته . وجاءت لغيره وعلمته . وهكذا حتى صادفها فرخ من فراخها لم يقدر على اتباعها فأخذته الى العش وقرته تقرأ خفياً وأخرجته وطارت فتبعها ثم عجز ، فأخذته وتقرته تقرأ شديدا وطارت فتبعها وما زالت به حتى صار كالخوة وتمتع بهذا القضاء الفسيح ، يطير فيه ويصيح .

فلما رأى التلميذ للهمل مارأى خاطب نفسه وقال : ان أنا تحملت ألم التعلم جزءاً من حياتي . عشت سعيداً كما يعيش هذا العصفور . ثم اعتنى بدروسه فكان من أهل السيادة والسعادة . وفي هذا يقول الإمام الشافعي رضي الله عنه :

ومن لم يذق ذل التعلم ساعة يجرّع ذل الجهل طول حياته
ومن فاتته التعليم وقت شبابه فكبر عليه أربعاً لو فاتته
حياة الفتي والله بالعلم والتقى اذا لم يكونا لا اعتبار لذاته
وقال رجل لأرسطو : اني لا أستطيع صبراً على تحمل تعب العلم
فأجابه أرسطو الفيلسوف : اصبر اذن على شقاء الجهل .

مصاحبة العلماء فائدة وشرف

أصيب (هوبر) العالم للشهور في التاريخ الطبيعي بكفاف البصر وهو بين الأقلام والمحابر مكباً على الدرس والاستطلاع فكبر عليه للصاب وضافت الدنيا في وجهه وأسف على فقدته أعظم حاسة في نفسه وأشد ما يحتاج إليه في أعماله ففكر في أن يستعين بخادم عنده سليم العينين وقد آانس فيه ميلاً للعلم ورغبة في التحلي بحلله فقال له : أعني يا ولدي على اتمام تجاربي وكن عيني الباصرة وأنا أتم لك معارفك قبل الخادم بكل ارتياح طلب مولاه ، وصار لا يفارقه في تجاربه ودروسه وكان له عينين مبصرتين .

وكان من ذلك أن اكتشف (هوبر) وقرر من القوائد ما لا يمكن تقديره

وكان من مصاحبته الخادم له أن استنارت بصيرته وتنفق عقله وغرس الليل للعلم في قلبه .

فلما مات أستاذه دأب على التحصيل وأكب على درس الشريعة القراء حتى صار قاضياً مشهوراً

الجهل عمى

يحكى أن صانماً أماً شاهد أن بعض الناس يستعمل للنظارة (النظارة)

عند ما يطالع أويكتب فظن أن للنظار هو الذى يعرفهم القراءة
والكتابة فذهب لساعته الى حانوت بائع للناظير وطلب منه منظارا
قاراه أنواعا كثيرة فأخذ واحدا منها ووضعه على أتفه وفتح كتابا ليقرأ
فلم يعرف شيئا فقال : هذه النظارة ليست جيدة فأحضر له غيرها
فوضعها على أتفه وصار يجهد نفسه ليعرف ولو حرفا واحدا فلم يميز الألف
من الباء . فقال للبائع وهو مقطب الجبين : وهذه أردأ من السابقة .
فلما ضاق صدر البائع وعيل صبره قال للمشتري : أنعرف القراءة
والكتابة ؟ . أجاب : كلا ، لأننى ان كنت عارفا لماذا جئت الى هنا .
فضحك البائع وضحك السامعون معه وقال له أحدهم :

هذا الدكان ليس مدرسة ولو كان الأمر كما ظننت ما كنن فى
الدنيا جاهل وأنشد آخر :

ومن طلب العلوم بنير درس سيدرکها اذا شاب الغراب
فأجاب الرجل : حقاً أن الجهل عمى . ثم انصرف

بالعلم يرقى الانسان الى أعلى الدرجات

مثال أول

لأن (استيقنص) مخترع السكة الحديدية الذى بلغ من الغنى والمجد

مبلغاً عظيماً . كان في أول أمره وقادراً لآلة بخارية . فلما رأى ألا سبيل له إلى الأرقاء إلا بتوسيع معارفه جعل يقتصد من دخله القليل ويتعلم في إحدى المدارس الليلية ويتفق مايزيد من دخله في أجر تعلمه . وكان كلما زاد علماً زادت أجرته . وكلما زادت أجرته زاد اتقاه في سبيل العلم حتى جمع في رأسه ما مكنه من اختراع السكة الحديدية التي كانت سبب ثروته وسعاده .

مثال ثان

إن (واط) مستنبط الآلة البخارية كان يحترف بصناعة النجارة . ويشغل في أوقات فراغه بالمطالعة ودراسة العلوم واللغات وما زال يدأب على العمل حتى تمكن من اختراع تلك الآلة . وهذا هو شأن الكثير من العلماء والحكام الذين لم يستكينوا للفقير بل جعلوه مرقة لبوغ ذرى المجد كما قال الشاعر :

العلم يرفع بيتنا لأعماق له والجهل يهدم بيت المجد والشرف

مثال ثالث

قال أحد أعضاء البرلمان الانجليزى عن نفسه :
كنت في حداثة سقى أعمل في منجم من مناجم الفحم الحجري .

وأجمع من أجرتى صيفاً . ما أدفعه أجرة تعلّمي شتاء . وما زال هذا ديدنى
حتى اتسعت معارفى . وتمكنت بعلمى من مزاولة أعمال ذات شأن
ووصلت إلى ما أنا فيه الآن .

ولقد صدق من قال :

العلم زين وتشريف لصاحبه فاطلب هديت فنون العلم والآداب
كم سيد بطل آباؤه نجب كانوا الروس فأسمى بعدم ذنبا
ومعرف الآباء ذى أدب نال للمعالى بالآداب والرتبا

مثال رابع

إن (غارفيلد) أحد رؤساء حكومة الولايات المتحدة تربى في فقر
ليس بعده من مزيد . ولكنه جنح إلى العلم ، وكان يخدم المزارعين
أيلم الحصاد ، ويتفق بعض أجرته على أمه ، والبعض الآخر أجرة المدرسة
التي كان يتعلم فيها . وكان يفتن ساعات العطلة للدراسة ويساعد
التجارين ويربح ما يساعده على العيش وعلى شراء الكتب النافعة حتى
نبل ذكره ، واشتهر اسمه ، والأمريكيون - وهم من أغنى الشعوب في
العالم - لم يروا غضاضة في اختيار هذا الرجل الفقير رئيساً لهم .

ثم سهروا عليه في آخر أيام حياته كما تسهر الوالدة على ولدها وأهدوا
أسرته من التحف والمال ، ما جعلها طيبة الخاطر مرتاحة البال .

مثال خامس

رئيس الولايات المتحدة الجديد الستر (هوفر)

قد نشرت الصحف المصرية أخيراً خبر انتخاب الستر (هوفر) لرياسة الولايات المتحدة بأمريكا وتسابقت الشركات البرقية (التلغرافية) في نشر تفصيل حياته وفي أنه كان في بدء عمله بائعاً للصحف ، ولكنه اهتمى بفضل ذكائه وعلمه إلى من يأخذ يده ويمهد له السبيل في إتمام ذكائه وتوسيع مداركه وتكوين شخصيته حتى ارتفع من الخسيس الى القمة الاجتماعية والدولية وقام الآن على رأس الملايين من أبناء الأمة الأمريكية ينعم بقدرة وساطان لا ينعم بها ملك على وجه الكرة الأرضية .

وهكذا تقدر الرجال بالأعمال ، ويبلغون بالذكاء والعلم غاية السعادة ومنتهى الآمال .

التلميذ المجتهد

مرّ تلميذ بإحدى السيدات وهو يبكي فسألته عن سبب بكائه فقال :
إن للعالم أمراً يحفظ قصيدة كبيرة ووعد من يتقن حفظها ويحيد
إلقاءها بمكافأة عظيمة . ولكنني بطل المفظ وأخشى وصول المكافأة
لغيري مع رغبتي الشديدة في الحصول عليها .

قالت السيدة : ألم ترَ هذا النمل كيف يحاول الصمود فوق الشجرة مع بقاء حركته وبعد الساقطة عليه ؛ ولكن بإجتهاده المستمر وتركه جميع ما يشغله وصل الى مقصده . فاذا حفظت كل يوم جزءاً من القصيدة تاركا كل ما يشغلك غير مبال بما تظن من بقاء الحفظ فانك تنال المكافأة للاحالة . فعمل التلميذ بهذا الرأي السديد واستمر في الحفظ حتى حفظ القصيدة حفظاً جيداً .

ولما أتى وقت الامتحان أجاب هذا التلميذ المجتهد لإجابة أعجبت المعلم والتلاميذ . فنال المكافأة وحاز الثناء الجليل .
ولقد جاء في الحكم : لكل مجتهد نصيب . ومن جدّ وجد .
ومن سار على الدرب وصل .

التلميذ المهمل الكسلان

جلس عثمان مرة يتحدث مع بعض أقاربه وبعد أن تداولوا في موضوعات مختلفة دخل عليهم ولد له ، عمره نحو عشرين سنة وناولوه جريدة يومية ففتحها واذا فيها نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية . وكان في جلة المتحنيين ابن أخ له لم يرَ اسمه بين أسماء الناجحين فقال :
يأرى ما سبب سقوطه وهو قد اشتغل كثيراً ؛
فقال بعض الحاضرين ممن كان يعرف الولد للذكور حق المعرفة :

لا عجب في ذلك . وان كان قد اشتغل كثيرا . ولكن لم يشتغل بمجد
إلا في هذه السنة . أما في السنوات الماضية فطالما رأيناه يهمل دروسه
بل لم يهتم بها قريبا فاذأ لا تستغربوا عدم نجاحه في الامتحان بل
تأسفوا على تلك الأيام الثمينة التي أضاعها في اللهو والبطالة والكسل
وهذه عاقبة كل من ضيع وقت صغره في اللعب والكسل وضرب
صفحا عن المستقبل . وهذا ينطبق على قول الشاعر :

أطلب العلم ولا تكسل فإ أبعد الخير على أهل الكسل

الفرق بين التلميذ العالم والتلميذ الجاهل

سأل معلم تلميذا بليدا متقدما في السن . فقال له :

من خلقك ؟ فاحتار التلميذ في أمره وأخذ يلتفت يمينا وشمالا بدون
أن يجيب . فكرر المعلم السؤال وألح في طلب الجواب . فأجاب التلميذ
مترددا : لقد خلقتني أمي .

فستغرب الأستاذ هذا الجواب ، وتمجب من جهل هذا التلميذ . ثم
سأل تلميذا آخر صغير السن السؤال نفسه .

فأجابه : ان الله خلقني وصورني وأحسن صورتي وتلا قوله تعالى :

(لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ) فقال له المعلم : لقد أحسنت
الجواب أيها التلميذ النبیه .

ثم قال للتلميذ الكبير : هذا أصغر منك سنا وقد أحسن الجواب
فلماذا لم تجب قبله ؟

قال : لأنى ولدت من زمن طويل ، ولذلك قد نسيت من خلقتى .
أما هذا الولد الصغير فولد من عهد قريب ولذلك لم ينس خالقه .
فضحك للعلم والتلاميذ وحكوا ببجله وسخافة عقله . وأنشد قول
الشاعر :

أخو العلم حىّ خالد بعد موته وأوصاله تحت التراب رميم
وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى يظن من الأحياء وهو عديم

الغنى العاقل المتعلم

مرض تاجر غنى وشعر من نفسه بدنو أجله واتقضاء عمره فاستدعى
ولدا له وأوصاه فقال : يا ولدى ان ورثتنى وفزت بثروتى فلا تهمل تعليمك
وتهذيب نفسك وتدريبها على عمل من الأعمال فقد ينهب الذهب
وتزول دولة الغنى . ولا ترى نصيرا تلجأ اليه فى الحاجة وتستغيث به لدى
الحاجة فلا يبقى لك سوى ما اكتسبت من العلم والمعرفة وما علمته
بالممارسة . ولقد صدق من قال :

بالعلم والعقل ، لا بالمال والذهب يزداد رفع الفتى ، قدراً بل طلب
كما يرفع العلم ، أشخاصا الى رتب وينخفض الجهل ، أشراقاً بلا أدب

العلم كنز ، فلا تفتى ذخائره والزم ما زاد علماً زاد بالرتب
فالعلم ، فاطلب لكى تحظى بجموه كالتوت للجسم ، لا تطلب غنى الذهب

الغنى الجاهل وعدم تقديره للعلم

جاء أحد الاغنياء إلى حكيم من حكماء اليونان واتمس منه أن يتعهد
ابنه بالتربية والتعليم . فطلب الحكيم أن ينقده خمائة قطعة من النقود
القضية مقابل التعليم ، فاستعظم الغنى ذلك المبلغ المحير فى جانب تلك
الخدمة الجليلية وقال وهو حاقد :

إن فى استطاعتى أن أشتري عبدا بأقل من ذلك .

فاستقبح الحكيم بخل ذلك الرجل وجهله وقال له :

أولى لك أن تشتري به عبدا كي تصبح مالكا لعبدين . وقد قصد
الحكيم بذلك أن الانسان الجاهل مثله مثل العبد الذى يشتري ويبيع
وليس العبد من يستعبده غيره ، بل من يُستعبد لجهله .

بالاجتهاد يُنال المراد

يُحكى أن فتى كان يدرس علم الجبر استعدادا للدخول فى إحدى
المدارس العالية . فأعطاه للعلم ثلاث مسائل وطلب منه حلها . فأتى
فى اليوم الثانى وقد حل اثنتين منها . وأما المسئلة الثالثة فاستعصى عليه

حلها . فقال له معلمه : أتريد أن أحلها لك ؟ . فأجابه الفتى : كلا .
يا أستاذي فاني أستطيع حلها بنفسى اذا أمهلتنى يوما آخر .
فقال له المعلم : أمهلك يومين بل أياما .

واستمر يعطيه دروسا كان يقوم بها الطالب . وأما للسئلة الثالثة
فبقيت ممتعة عليه .

فقال له المعلم : أتريد الآن أن أعلمك حلها ؟
فأجابه : كلا فاني أستطيع إذا أمهلتنى يوما ثالثا
فقال للمعلم : لأننى أمهلك أياما حسبما تريد
ثم جاء فى اليوم الثالث وعلامات الظفر بادية على وجهه وعرض حلها
على معلمه . فاذا هو صحيح محكم .

ومن ثم تولدت فيه روح البحث والاستقلال بالعمل وأخذت تزداد
عنده محبة العلوم الرياضية . فتعلق بها وفاض فى بحرها . واستخرج منها
الدرر الغوالي وأصبح من أشهر الرياضيين . وحقا لقد صدق من قل :
لا تسهلن الصعب أو أدرك للننى فما اتقادت الآمال إلا لأصاب

المداومة على الدرس وعدم اليأس

كان تلميذ فى المدرسة يقرأ فى دروسه كثيرا ، ولكنه لم يحفظها
فسمحت نفسه من القراءة وعزم على ترك المدرسة . وبينما هو واقف ذات

يوم على شاطئ نهر يغمر في أمره وقع نظره على طفل يريد أن يتعلم السباحة . فرآه في المرة الأولى قطع جزءا صغيرا . ثم عاد إلى الشاطئ وبعد أن استراح قطع جزءا أكبر منه واستمر هكذا يزيد شيئا فشيئا حتى اجتاز النهر بأجمعه في المرة الأخيرة . فأنعظ به . وقال لنفسه : إن هذا الطفل أمكنه أن يتم مقصده ب مداومته على السباحة فكيف بك وأنت أعقل منه . وعلم أنه مخطئ في رأيه وعاد إلى المدرسة وأتم دراسته ونجح نجاحا باهرا . وفهم معنى المثل :

من صبر وتأنى ، نال ما تمنى . وقول الشاعر :

وقل من جد في أمر يحاوله واستصحب الصبر إلا فاز بالظفر

المرة بعلومه ومعارفه ، لا بشكله وملبسه

كان فلاح بسيط مشتغلا بالعلوم والمعارف قصير القامة لابسا حذاء طويلا وعمامة كبيرة ويده عصا غليظة تقدم للامتحان مع الأقران ف بمجرد دخوله في قاعة الامتحان سخر منه الطلاب ووجهوا اليه سهام النقد والعتاب . وهو لم يلتفت اليهم ؛ بل وجه التفاته ونظره الى المتعجبين وكيفية الأسئلة ولبث في مكانه حتى جاء دوره .

فلما تقدم أمام حضرات الأساتذة اشترأبت له الأعناق ، وتوجهت اليه الأنظار ، والكل صاغ لما يقول .

فكلن كلما وُجِّهَ اليه سؤالٌ أجاب عليه بكل دقة وإحكام بدون توقف أو تلثم في اللسان ، حتى ظهر فضله وبان علمه ، وأعجب الحاضرون بذكائه وثباته وحسن اجابته ، وكانت نتيجة أنه حاز الدرجة الأولى واعترف أقرانه له بكفاءته واستعداده . وأيقنوا بأنهم أخطئوا في حكمهم عليه بالجهل والاستهزاء . وعلموا بأنه من الواجب ألا يحكم الانسان على أحد بظواهره ، أي بشكله وملبسه ، بل بعلمه ومعارفه ، الدالة على قيمته ودرجته ، وقيمة كل امرئ ما يحسنه . وهذا عملا بقوله تعالى :

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ »

مثال

عن الامام الشافعي رضى الله عنه واجتهاده في تحصيل العلم من صغره قال : كنت يتيما في حجر أمي ، ولم يكن لي مال ، وكان العلم يرضى من أمي (أجرا له) أن أخلفه اذا فام . فلما جمعت القرآن ، دخلت المسجد فكنت أجالس العلماء فأحفظ الحديث أو المسألة . وكانت دارنا بمكة في شعب الخيف وكنت فقيرا بحيث لا أملك أن أشتري القراطيس ، فكنت أكتب في العظم فاذا كثر طرحته في جرة عظيمة ما

(توالى التأسيس بمعالى ابن ادريس)

يستخلص من هذه الحكاية أن العلم يرفع قدر الفقير . وأن الفقر

ليس بالثنى ، وإن طالب العلم على صفوه أو فقره يمكنه أن يحظى بمجالسة
العلماء والعظماء ، وأن الفقر واليتم لا يعوقان عن طلب العلم .
فعلى التلميذ الثنى أو التقدير أن يجتهد في تحصيل العلم

مثال

عن احترام وتعظيم الامام الشافعى لعلمه وفضله
إن الشافعى رضى الله عنه ركب حمارا فرّ على سوق الحذائين
(صانعى الأحذية) فسقط سوطه من يده ، فوثب غلام من الحذائين
فسح السوط بكفه وناولوه إياه ، فقال الشافعى لغلامه : ادفع تلك الدنانير
التي معك لهذا الفقى ، وكان عددها تسعة دنانير .

يستخلص من هذه الحكاية مقدار احترام الناس للشافعى ووجه
مكافأة من خدمه ، وفى هذه المكافأة معنى الشكر للغلام الذى ناوله السوط

تقدير العلماء لقيمة العلم

لما ختم حماد ولد أبى حنيفة النعمان سورة الفاتحة أعطى العلم خمسمائة
درهم وقيل ألف درهم .

قال له العلم : ما صنعت حتى أرسلت الى هذا ؛

فأحضره أبو حنيفة واعتذر إليه وقال : لا تستحقر ما علمت ولدى
والله لو كان معنا أكثر من ذلك لدفعناه إليك تعظيماً للقرآن

تواضع الرشيد للعلم وتمظيمه للعلماء

يحكى أنه لما جاء هارون الرشيد الى المدينة المنورة ، التي دفن بها النبي
ﷺ ، وكان يعلم أن بها سيدنا مالكا رضى الله عنه ، وهو الامام
العالم الكبير ، وله كتاب يسمى الموطأ يقرؤه على الناس فيتعلمون منه .
فأراد الخليفة أن يتعلم عليه ، فأرسل إليه يطلب منه إحضار الكتاب
ليقرأه على أمير المؤمنين .

فقال الامام مالك لرسول الخليفة : أقرئه السلام وقل له :

إن العلم يسعى إليه الناس بأنفسهم ولا يحجى هو اليهم .

ثم قام الامام مالك وتوجه إلى أمير المؤمنين ، فقال له الخليفة : كيف
أرسل إليك فتخالفني ؟

فقال له الامام مالك : إني أريد أن أمير المؤمنين يرفع العلم ويعظمه
حتى يرفع الله قدره .

فقام الخليفة ومتى مع مالك إلى منزله ليسمع منه كتابه الموطأ
وأجلسه معه على المنصة .

فلما بدأ بالقراءة قال مالك رضى الله عنه لهارون الرشيد : يا أمير

للمؤمنين أدركت أهل العلم ببلدنا وأنهم يحبون التواضع للعلم .
فزل الرشيد عن المنصة فجلس بين يديه .

طلب العلم قد يفضل العبادة

والمجتهد في تحصيل العلم ينفع الناس أكثر من العابد

كان الامام أحمد بن حنبل يعظم الامام الشافعي رضي الله عنهما
ويذكره كثيرا ويثنى عليه لعلمه وفضله ، وكانت له ابنة صالحة تقوم
الليل ، ونصوم النهار ، وتحب أخبار الصالحين الأخيار ، وتود أن ترى
الشافعي لتعظيم أبيها له ، فأتق مييت الامام الشافعي عند أحمد رضي
الله عنهما في وقت . فخرجت البنت بذلك طمعا في أن ترى أفعالها ،
وتسمع مقالها . فلما كلف الليل ، قام الامام أحمد الى وظيفة صلاته
وذكره ، والامام الشافعي رضي الله عنه مستلق على ظهره ، والبنت
ترقبه الى الفجر .

فألت لأبيها : رأيتك تعظم الامام الشافعي ، وما رأيت له في هذه
الليلة لاصلاة ولا ذكر ولا ورذا .

فبينما هما في الحديث اذ قام الشافعي فقال له أحمد : كيف كانت
ليلتك ؟ قال : ما رأيت ليلة أطيب منها ولا أبرك ولا أريح .

قال : كيف ذلك ؟

قال : لاني رتبت في هذه الليلة مائة مسألة وأنا فستلق على ظهري كلها في منافع المسلمين ، ثم ودّعه ومضى

قال أحمد بن حنبل لابنته : هذا الذي عمله الليلة وهو نائم أفضل مما عملته وأنا قائم .
(نور الابصار)

قال أحمد بن حنبل رضى الله عنه : ماصليت صلاة منذ أربعين سنة إلا وأنا أدعو للشافعي فقال له ابنه : يأبت ، أى رجل كان الشافعي حتى تدعوه كل هذا الدعاء ؟

قال الامام أحمد : يابني ، كان الشافعي كالشمس للدنيا ، والعافية للناس ، فانظر يابني هل من هذين خلف ؟ (الروض الفائق)
يستنتج من هذه الحكاية أن طلب العلم قد يفضل العبادة ، وأن المجتهد في تحصيل العلم ينفع الناس أكثر من العابد . وان الامام الشافعي كان عظيم القدر لعلمه . وأن فائدته كانت كالشمس للدنيا والعافية للناس .

العلم النافع أمان من الفقر

قال صاحب العرج بعد الشدة (أبو علي المَحَسِّن) .

حدثني أبي . قال : بلغني من غير واحد أن أبا يوسف (قاضي القضاة) محب أبا حنيفة على قدر شديد . وكان ينقطع بملازمته عن طلب العاش ،

فيعود الى منزله على جَهْد . وكانت أمه تحتال فيما يَتَتَوَن به يوما بيوم . فلما طال ذلك عليهم خرج الى المجلس يوماً فأقام فيه وعاد ليلاً وطلب ما يأكل . فجاءته بنضارة (محفة من الطين الحرة) مغطاة ، فكشفها ، فاذ فيها دفتل . فقال : ما هذا ؟ قالت : ما أنت مشغول به نهارك أجمع . فكل منه ليلاً . فبكى ، وبات جائعاً وتأخر من غد عن المجلس ، حتى احتال فيما أكلوه .

فلما جاء إلى أبي حنيفة سأله عن سبب تأخره ، فصَدَقَه فقال : هلا عَرَفْتَنِي فَكُنْتُ أَمْلُكَ ، ولا يجب أن تَقُمَ فأنه ان طال عمرك فستأكل باللقه الْقَوَزِيْنَجُ (نوع من الحلواء شبه الفطائف يُؤَدَم بِدُهْن اللوز) بالقسق للقسر

قال أبو يوسف : فلما خدعت الرشيد واختصمت به قُدِّمَ بحضرته يوما لَوَزِيْنَجُ فُتْسَقْ مقشر فدعاني إليها ، فحين أكلت منها ذُكِرَتْ أبا حنيفة فبكيت وحمدت الله تعالى فسأني الرشيد عن السبب فأخبرته .
(نزهة القارئ)

حكايات وأمثال

في ضرورة العمل وفضله

١ - لنضرب لكم مثلاً بسيدنا أبي بكر الصديق رضى الله عنه وهو :
أنه لما صار خليفة للمسلمين أصبح ذاهباً إلى السوق وعلى عنقه أثواب
يتجر فيها . فلقبه سيدنا عمر وأبو عبيدة فقالا له :

إلى أين تريد يا خليفة رسول الله ﷺ . فقال لهما :

إني ذاهب إلى السوق . قالاه : فإذا تصنع وقد وليت أمر المسلمين ؟
قال : فمن أين أطمع عيالى ؟ .

فانظروا رحمكم الله إلى سيدنا أبي بكر مع كونه كان خليفة المسلمين
لم يتكبر على العمل . وأراد أن يذهب إلى السوق يتجر في الثياب
لعله أنه لا بد للإنسان من عمل يعمل به ليكسب منه قوت يومه .

٢ - ونضرب لكم مثلاً ثانياً بسيدنا على بن أبى طالب كرم الله وجهه :
حكى سيدنا على عن نفسه قال : جمعت بلدينة جوعاً شديداً . فخرجت
أطلب العمل في عوالى المدينة (موضع قريب من المدينة) فإذا أنا
بامرأة قد جمعت مدراً (حصى) فظننتها تريد بئله لتصنع منه طيناً هى
في حاجة إليه . فجثتها وأعطيتها كل دلو بثمرة فهدت ستة عشر ذنوباً (أى
دلو له ذنب) حتى محلت يدي (أى ياست) ثم جثتها فقلت بكتنا

يدى هكذا بين يديها (وبسط يديه جميعا) فعدت لى ستة عشرة ثمرة .
فجث النبي ﷺ فأخبرته فأكل كل معى وقال لى خيرا ، ودعا لى
فانظر كيف تواضع سيدنا على حتى اشتغل للمرأة بالأجر وكيف
خدمها ولم يعتمد على أحد فى الحصول على الثمر منها وكيف اشترك معه
النبي ﷺ فى أكل الثمر ، لأنه مال حلال .

فيستخلص من ذلك أن الانسان ينبغي له ألا يأكل إلا من عرق جبينه ، وألا
يستحى من عمل يستفيد منه أجراً وأن يجتهد فى العمل للحصول على ثقاته .
٣- ولنضرب لكم مثلاً ثالثاً بالسيدة فاطمة بنت رسول الله ﷺ فانها
كانت تشغل بنفسها . وذلك أنها كانت تطحن الحب بنفسها على
الجاروشة (الرحا) كما كانت العرب فى أيامها يفعلون .

وفى يوم جلست تطحن فسال الدم من أصابعها فشكت ذلك لى
زوجها الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه فقال لها : قولى لأبيك
يحضر لك خادمة . فذهبت لى النبي ﷺ وقالت له : يا رسول الله إنى
مقترة لى خادمة تعينى على أشغالى ، وتساعدى فى أعمالى . فنصح لها
النبي ﷺ بأن تعمل كل أعمالها بنفسها . وعلمها دعاء كان يزيل عنها
تعب العمل وقال لها قولى :

سبحان الله ، والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر ، ثلاث مرات
وعاشت بلون خادمة .

العمل خير من الشحادة

شكا رجل إلى النبي ﷺ شدة الفقر فقال له : أما عندك شيء ؟
قال : لا . فأعطاه درهمين وقال له : اذهب فاشتر بأحدهما طعاما ،
وبالآخر فأسا واحتطب وبيع
فقال الرجل خمسة عشر يوما ثم أتى فقال : بورك الله فيما أمرتني
به . به . كنسبت عشرة دراهم ، فاشتريت لأهلي بخمسة طعاما ، وبخمسة
كسوة . فقال ﷺ : هذا خير لك من المسألة (الشحادة) .

الحقير من الأعمال

أفضل من ذل السؤال

قال أحد العلماء : مررت بفقير ، فسألني صدقة ، فأعطيته قرشا . وفي
هذا الوقت مرّ بنا رجل طالعن في السن ، فلما رأيته أقعد الفقير القرش ،
دنا منا وقال للمتسول :

لم تتعاطى هذه الحرقة الدينية ، وتصبر على ذل السؤال ، ولا ربح
لك من ذلك ؟

فإن شئت أدلك على طريقة لك بها الغنى ، فلا يمضى عليك زمن حتى

يبلغ دخلك ألف جنيه سنوياً ؟ فاستغربنا هذا الحديث ، وحسبناه ضرباً من الهذيان ، فضحك الفقير ، ولم آمالك قسى من الضحك أيضاً . فقال الرجل : تضحكان لأنكما تستغربان كلامى . ففى وقتها على حقيقة أمرى ثبت لكما أنى لم أبلغ فيما قلت ، فأنى كنت فقيراً لأملك ما أسد به رمقى ، فيوضاً عن أن أقف بالأبواب والطرق ، ذليلاً متسولاً ، أنتظر رحمة للارين ، وأصبر على احتقارهم لى ، وطئ قسى على العمل فى طلب الرزق من أبوابه الشروعة ، فأخذت أدور فى الأزقة والأسواق أجمع الخرق القديمة وأبيعها ، وأتبعش باقتصاد من ثمنها ، وأدخر ما تيسر .

وما زلت على هذه الحال ، من الجِدِّ والمثابرة ، حتى تمكنت من توسيع نطاق عملى ، واتخذت لى فيه أعواناً ؛ وما مضى على خمسة أعوام حتى صرت شريكاً لتاجر من تجار الورق .

وهكذا أخذت أرقى معارج النجاح ، والنشاط البنى ، والاجتهاد حليقى ، حتى أصبحت من أكابر الأغنياء ، كل ذلك بفضل العمل .

قال الرجل هذا ومضى فى سبيله ، وبقي للتسول فى مكانه ، واجاً مفكراً ، وانصرفت أنا فى وجهتى . مضى على هذا الحادث عشرة أعوام ولم أعد أفكر فيه ، حتى طوحت بى الأسفار الى جهة بعيدة ، وأدتنى الصدقة الى إحدى المكاتب فيها لمشتري بعض الكتب ، فلما دخلت

فى المكتبة ووقعت عيني على صاحبها داخلنى الشك فى أنه الرجل الفقير
للتسول .

فتأملت الرجل ، وتأملتى هو أيضا ، فعرفته فى الحال وعرفتى ، وما
كان إلا هو . فكلن فرحنا باللقاء عظيما ، ولقد سرتنى ما وجدته عليه
من حسن الحال ، بعد ذل السؤال . ولما سأته كيف وصل إلى ذلك ؟
أخبرتني أن كلام الرجل أثر فيه ، ووقع من نفسه موقعا جليلا ، فعديل
من ذلك اليوم عن حرقة التسول الى طريق العمل ، فاقترنت مساعيه
بالتوفيق والنجاح ، وتمكن بمجده واجتهاده من جمع المال . فاشتري
هذه المكتبة وهو يعيش فى أحسن حال ، وأنعم بال ، وذلك كله بفضل
الجد فى الأعمال .

العمل كنز

حكى أنه كان لرجل حديقة يشتغل فيها هو وأولاده؛ فلما قربت منيته
جمع أولاده وقال لهم : ان فى حديقتنا هذه كنز عظيم ، وسأموت تارككم
وشأنكم . فابحثوا عنه يا أولادى لعلكم تعثروا عليه ، وتهتدوا اليه ، واذا
وجدتموه فأنكم من السعداء . فتأبر الأولاد على العمل بعد موت أبيهم
بجد ونشاط . وأخذوا يقلبون أرض الحديقة ظهراً لبطن فتحسن الزرع

عما كان قبلا ، ونما المحصول ، ولكنهم لم يجدوا الكنز الذى يبحثون عنه ، فظن ذكى منهم وقال :

إن أبانا لم يرد بالكنز مالا ، بل أراد أننا نجفونا فى الأرض نصلح التربة ، ويحسن الزرع ، ويزيد المحصول ، ولا يكون ذلك الا بالجد فى العمل . فالعمل فى الحقيقة هو الكنز الذى نبحث عنه

فقطنوا كلهم كلام أبيهم وترجوا عليه وكتبوا على باب المديقة :

العمل كنز .

ليعمل كل انسان لفائدة الكل

يحكى أن كسرى آنوشروان ملك القرس مر على شيخ وهو يغرس شجر الزيتون . فوقف للملك برهة ففكر فيما عساه أن يلور بخلد ذلك الرجل الهرم .

وليس من المحتمل أن يعيش حتى يأكل من ثمر ما يغرس فقال : أيها الشيخ ، ليس هذا أو أن غرس الزيتون لأنه شجر بطيء النماء والإثمار ، وأنت شيخ هرم .

قال الشيخ : أيها الملك ، قد غرس من قبلنا فأكلنا ، ونغرس لئلا نكل من بعدنا .

قال كسرى : زه « وكان في عرفهم ، اذا فالما لللك لانسان أجيز
ذلك الانسان بقدر معين من القصة » فدفع ذلك القدر الى الشيخ على
القوم .

قال : أيها لللك ، كيف رأيت غرمى ؟ . فأسرع ما أثمر ، قال
اللك : زه . مرة ثانية فأعطى الشيخ حلزة أخرى ، قال الشيخ : أيها
اللك : كل شعرة تمر في العالم مرة ، وشجرى أثمر في لحظة مرتين .
قال لللك : زه . فأجيز الشيخ ثالثة .

ثم مضى كسرى وقال لأصحابه : انصرفوا فلئن وقفنا لم يكف
الشيخ ما في خزانتنا

وقد كان الشيخ في عمله مثلاً لما ينبغي أن يكون كل إنسان في عمله
حتى يعمل الكل لفائدة الكل . وبدون ذلك لا ينتظم المجموع
الانسانى أمر ، ولا يخطو الكون خطوة في سبيل الرقى .

« القراءة الرتيبة »

حلاوة الكسب

أدخل رجل ابنه في مصنع ، وفرض عليه أن يقدم اليه أجرة عمله في
مساء كل يوم ؛ وكان للولد أم جاهلة ، ترى ألا يشتغل فلا يتعب .

وكان الولد يقضي نهاره في اللعب والبطالة . ومتى جاء النساء عاد إلى البيت فتعطيه أمه أجره ليقدمه إلى أبيه . فيأخذ الرجل هذه الدراهم ويوم الولد أنه يلقيها من النافذة . ولكن يودعها صندوقاً أعدّه لجمعها . ولما طال الحال بتلك الأم الجاهلة وتقدمها قالت لابنها : لاذهب واشتغل اليوم ، فقد قد كل مالى . فذهب الولد واشتغل طول النهار ، وعاد بأجره وقدمه إلى أبيه . فأخذ الرجل الدراهم ، وممّ برميها من النافذة كما كان يفعل ، فصرخ الولد قائلاً : لا تقبل يا أبى ، فاني كسبتها اليوم بمرق جيني ، ولا يهون على ضياعها .

فقال له والده : حقاً يا ولدى لا يعرف قيمة المال إلا من تعب في الحصول عليه ، وذاق حلاوة الكسب ! وأنشد يقول :

ليس الحياة بأقاس نردها إن الحياة حياة الفكر والعمل

لا كبير على العمل

يحكى أن الدوق (أوف أدنبروغ) ابن الملكة فيكتوريا ، وشقيق ملك الإنجليز (إدوارد السابع) دخل مركباً من المراكب الحربية ليدرس الفنون البحرية ، فكان يعامل معاملة إخوانه سواء بسواء ، وكان ينقل الصحم وينظف المركب . وحدث أن للركب زارت ثغراً في أفريقيا الشرقية ، وسمع عميد القبيلة المقيمة عند ذلك الثغر أن أحد أعضاء العائلة

للملكة في تلك المركب ، فجمع كبار قومه ، وتوجهوا لتقديم فرائض
الطاعة

فقابلهم الربان ، ورحب بهم وسألم عما يريدون ؟
فقالوا : بلغنا أن ابن الملكة فيكتور يا هنا ، فجئنا للتنسرف بالثول
بين يديه اذا سمح . فأمر الربان أحد رجاله أن ينادى (الدوق) فجاء
وسلم على الرجال ، ووقف أمام الربان ، بأدب واحترام
فطن أصحابنا أن الربان يسخر منهم ؛ لأنهم رأوا الرجل الواقف
أمامهم لا يمتاز عن رجال المركب في شيء ؛ ولكن الربان أقنعهم بأن
ابن جلالة الملكة هو الواقف أمامهم ، وأنه لا كبير على العمل
فصدقوه ثم عادوا من حيث أتوا معجبين عما شاهدوا ولسان حللم
يقول :

فتشبهوا لأن لم تكونوا مثلهم لأن التشبه بـرجال فلاح

الرجال بالأعمال

يروى عن المستر (نسبت) مخترع الطريقة البخارية ، أنه وهو
صغير ، كان يأتي إلى معمل أبيه عصر كل يوم السبت ، بعد المدرسة ،
ويعمرن على استعمال الآلات المختلفة ، ويضع بعض الأدوات البسيطة ،

وتدرج من ذلك الى عمل الآلات المركبة ، التي كان يقرأ عنها في الكتب ، ثم صنع كثيراً من الآلات البخارية ، وكان يبيعها للمدارس . ولما بلغ من العمر عشرين سنة شرع في السعي على العيش بنفسه ، فأتى إلى رجل صاحب معمل كبير اسمه (مودسلى) وطلب الدخول في خدمته قائماً بما يقدره له من الأجرة قائلاً : ان ما يقدر أن يعيش به غيرى من الصناع أقلر أن أعيش به أنا أيضاً ، حتى انه كان يهين طعامه يسده ، وصنع لذلك آلة للطبخ لا تحتاج وقوداً كثيراً . وعاش ولم يحتاج لدرهم من أياه .

وفي السنة التالية ، جعلت أجرته ٧٥ غرشاً في الأسبوع ، فجعل يقتصد في قفاته ، ويشترى بما يزيد من أجرته آلات ليستقل بالعمل يوماً ما ، وكان يزداد مهارة يوماً فيوماً ، وتزيد قدمه رسوخاً في علمه ، ومقامه في المعمل ، نظراً لاجتهاده وأمانته ؛ ولم تمض عليه ثلاث سنوات في ذلك المعمل ، حتى كان قد اشترى آلاتاً تكفيه لعمل وحده ، فاستأجر دكاناً ، وجعل يعمل فيه وهو يتفق كل مازاد عن حاجاته الضرورية في ابتياع الآلات والأدوات ، وأقام على ذلك سنتين ، ثم انتقل إلى معمل كبير ؛ وما زالت أشغاله تنفع ، حتى صار له من العمر ٤٨ سنة وبلغت ثروته حينئذ مبلغاً وافراً جداً ، فاعتزل الأعمال التجارية لشعبة ، ووجه أنظاره إلى أمور أسمى منها ، عدها راحة

وفكاهة ، فتملق بعلم الفلك ، وصنع نظارات عظيمة فلكية ليرصد بها الشمس وصور القمر والنجوم ؛ وله في ذلك اكتشافات جليلة فخدم العلم في شيخوخته ، كما خدم الصناعة والتجارة في شببته ، وأبان أن الحياة عمل وراحة ، والعمل يجب أن يتقدم الراحة . وهكذا الرجال بالأعمال .

وسئل مرة : عن حكمة تؤثر عنه . فقال : الواجبات أولاً ، ثم للسرات ؛ ثم قال : وأكثر ما نراه من خيبة الناس وفشلهم ، ناتج عن ضد ذلك . فلمهم يقدمون للسرات على الواجبات .

مكافأة الرجل العامل

يحكى أن (فريدريك) ملك بروسيا امتطى جواده يوماً وخرج للتنزه فرأى فلاحاً يحرق الأرض ، وهو مسرور بعمله ، يترنم طرباً ، ويحرق مجتهداً . فوقف به الملك وقال له : أيها الشيخ ، أراك مسروراً باذلاً الجهد في العمل ، فهل هذه الأرض التي تعب فيها كل هذا التعب هي لك ؟

فأجابه الفلاح — ولم يعلم أن الذي يخاطبه الملك — لا يا مولاي ؛ وإنما لأعمل بالأجرة فلست من الفلاحين الأغنياء .

قال الملك : وكم لك من الأجرة على هذا العمل ؟

أجاب الفلاح : عشرة قروش كل يوم .

قال الملك : تلك أجرة قليلة فهل تكفيك أيها الشيخ للسكين ؟

أجاب الفلاح : نعم تكفيني ، وتزيد على ما أحتاج اليه .

قال الملك : وكيف ذلك ؟

أجاب الفلاح : أتفق منها أربعة قروش علىّ وعلى امرأتى ، وأدفع

قرشين لبعض دين قديم علىّ ، وأقرض منها قرشين ، وأتفق القرشين
الباقين فى سبيل الله .

فقال الملك : ذلك سرّ لا يمكننى معرفته .

قال الفلاح : الأمر بسيط ، أئينه لك يا مولاي . وهو أن لى فى البيت

شريكان . كانا يضيان بى حينما كنت صغيراً ، وضعيفاً محتاجاً ، وهما

الآن شيخان ضعيفان . فأتبهج بأن أعنى بهما إغناء للدين الذى لهما علىّ ،

فأوفيهما كل يوم قرشين ، نفقة لهما ، وهما والديّ . وأتفق أربعة قروش

علىّ وعلى امرأتى ، وعلى أولادى قرشين . وهذا هو القرض الذى أقرضه

لأنهم متى كبروا وعاشوا إلى أن أعجز أنا ووالدتهم عن العمل يوفونا

ذلك الدين بصايتهم لنا . وأتفق قرشين على أختين لى لا تصدران على

العمل ، وهذا ما أتفقته فى سبيل الله .

فقال الملك : لقد أحسنت صنعاً أيها الرجل . لئى أريد أن أسألك :

هل رأيتنى قبل الآن ؟

أجاب الفلاح : لا ياسيدى

قال الملك : إنك ستأتى فى خمس دقائق خمسين مرة ، وتحمل دراهم

فيها خمسون صورة من صورة

قال الفلاح مدهوشاً : هذه مسألة لا أستطيع حلها

قال الملك : اتى أحلها لك ، ومدّ يده فى جيبه ، وأعطاه حسين

ليرة ، على كل منها صورة للملك وقال له : هذه الليرات جاءت من

فضل ربى ، وأنا عبده أمرنى أن أعطيك إياها ، مكافأة لك على

اجتهادك ، وقيامك بالواجب نحو نفسك وأسرتك

فشكره الفلاح حسن عطائه ، وانصرف مبتهجاً بأعماله ، مسروراً

بما ناله .

الماعل من اعتمد على نفسه

أرسل أحد التجار الأغنياء ولده فى تجارة ليعوده على الأسفار ،

واقترح الأخطار ؛ فرأى فى طريقه ثعلباً طريحاً يتوكل من الجوع

فقال : من أين يتغذى هذا للمسكين ؟ وإذا أسد أقبل يحمل فريسته ،

فنزوى الولد وهو يرتعد ؛ ثم راقب 'الأسد حتى أكل فريسته وترك

منها بقية ، لاخير فيها ومضى . فقام الثعلب ، وأكل من فضلة الأسد ،

والولد يعجب من صنع الله فى خلقه ، وما ساقه إلى هذا الحيوان العاجز

من الرزق وقال في نفسه : إذا كان للولى سبحانه وتعالى قد تكفل
خلقه بالأرزاق ، فلأى شيء احتمال للشاق ، وركوب البحار ، واقتحام
الأخطار ، ثم اتنى راجعاً إلى والده وأخبره بما رآه وأنه بسببه قد عدل
عن السفر

فقال له أبوه : يا بني لقد أخطأت النظر ؛ فأنما أردت أن تكون
أسداً يأكل من فضلاتك الضعاف الجياغ لا أن تكون ثعلباً جائعاً .
تنتظر قوتك من فضلات غيرك

فقبل الولد نصيحة والده وعاد إلى ما كان فيه ، وعلم أن رجل الحزم
والعزم ، هو من يعتمد على نفسه ، لا على أبناء جنسه . وقال :
وما للره إلا حيث يحصل نفسه فكن طالباً في الناس أعلى للراتب

مثال آخر

دخل عمرو بن سعيد على معاوية بعد موت أبيه ، وعمرو يومئذ غلام ،
فقال له معاوية : إلى من أوصى بك أبوك يا عمرو ؟
قال : إن أبي أوصى إلى ولم يوصى بي
قال : وبأى شيء أوصاك ؟
قال : أوصاني أن لا يفقد منه إلا شخصه
فقال معاوية لأصحابه : ان ابن سعيد هذا سيكون نعم الخلف لآبيه

المدامومة على العمل ، تبلغ غاية الأمل

جلس حكيم يرشد أولاده في بعض الليالى ، ويبين لهم أن للدامومة على الأعمال ، ترفع أصحابها إلى أعلى درجات الكمال ، وأن للوائع لا تقف في طريق الرجل الصبور ، وأيد دعواه بحادثة جديرة بأن يُعنى بها

قال : كان في ظابر الأزمان ، رجل يطوف في البلاد ومعه ثور ضخم ، يحمله على كاهله في الأعياد والواسم ، ويمشى به بين الجماهير من الناس ، يريهم قوته ثم يضعه ، ويمد يده إلى من يُمدُّه بهبة تعينه على المعيشة . فقال له بعض الحاضرين : كيف وصلت إلى هذه الدرجة المدهشة من القوة ؟

قال : إنى كنت أحمل هذا الثور على كتفى ، مذ كان عجلا صغيرا ، وأحور به في فناء دارى جملة ساعات كل يوم ، فكان كلما ازداد ثقلا ، ازدادت قوة بكثرة هذه التمرينات التدريجية ، حتى أصبحت لا أعجز مع ضخامته المفرطة عن حمله .

عقاب الرجل الكسلان ، الفقر والحرامان

كان أحد الفلاحين هملاً زراعة أرضه ، حتى أصبحت مغطاة بالشوك ، والدغل ، والأملح .

ففي يوم من أيام الحصاد ، وكان المرشديداً ، اضطلع الفلاح المتكاسل تحت ظل شجرة ، فربه فلاح نشيط ، يسوق عجلة عجلة قحاً وقرأه السلام ، فنظر الفلاح المتكاسل إلى العجلة بعين الحسد ، ولم يرد عليه السلام ؛ فوقف الفلاح النشيط وقال له : ان شئت أن تعب قليلاً لفلاحة أرضك البور ، وأن تحرث منها كل يوم مسافة بقدر ما تنطيه جثتك المطروحة على الأرض ، فيمكنك بعد سنة أن تحصد منها على الأقل مقدار هذه الأكياس التي تراها على العجلة

فاستصوب الفلاح الكسلان هذا الرأي السديد ، وشرع من وقته في قطع الشوك والملق ، وعزق أرضه وحرثها وبهذه الوسيلة اقتنى لنفسه حقلاً لم يكلفه بارة واحدة وآتاه من فضل الله بقوته وقوت عياله فقال :

حقاً إن الفقر يحيق دائماً بالكسلان

عاقبة الإهمال ، خسران ووبال

ركب فلاح فرسه وانطلق الى المدينة ، وقبل أن يركب رأى أن
احدى النعال ينقصها سمار فقال : لا بأس ، سمار زائد أو ناقص
لا يؤثر شيئاً

فبينما هم في الطريق سقط نعل الفرس فقال : لو كن هنا يطار لأعاد
النعل الى رجل الفرس ؛ ولكن لا بأس يمشى جيداً بالثلاث النعال الباقية له
وبعد أن سار قليلاً بدأ الفرس يهرج وتمطلت حركته ؛ وفي أثناء
ذلك خرج عليه اثنان من قطاع الطريق . كانوا في غابة كثيفة ، فلم
يمكنه الهرب بسرعة وأدركه اللسان وسلبا منه فرجه وماله . فاضطر أن
يرجع الى بيته ماشياً وقال وهو كئيب : ما كنت أظن مطلقاً أن قد
سمار واحد في نعل الفرس يكون سبباً لخسارة الفرس وما يحمله
وحقاً ، ان عاقبة الإهمال ، خسران ووبال .

ليست السعادة في جمع المال ، بل في القيام بالأعمال

أخا ن شقيقان سافرا الى جهة بعيدة طلباً للرزق . فأخذ أحدهما
قطعة أرض بور فقلعها وزرعها بجهد ونشاط حتى صارت حقلاً خصباً
مملوءاً بالفلل ، وعاش في أمن وراحة بل ؛ أما الثاني ، وكان أطمع من أخيه ،

فوجه الى الجبال حيث يوجد التبر (الذهب) قاصدا أن يبحث
ويثقب عن هذا المعدن الثمين ، وعاش هناك عيشة شقاء ، ولم يكن
هناك ما يقتات به سوى قشور الأشجار ، ولكن عاد أخير الى أخيه
ومعه كيس مملوء ذهباً ، فقال لأخيه : انظر يا أخى ، ما أحسن هذا
المال الذى أصبته ، وما أسعدنى الآن ؛ ولكن أرجوك أن تعطينى حلا
طعاما لا آكل ، فقد أضنأتى التعب والجوع

فأجابه أخوه : انى بكل ارتياح أقدم لك ما تريد بشرط أن تعطينى
ثمن كل رغيف ثقله ذهباً . فالتزم أخوه قبول ذلك وان كان شاقا عليه .
وبعد زمن يسير استولى الأخ على مال أخيه ، وقال له : يا أخى
العزيز أرد اليك مالك ، والى لم أقصد أن أملكه منك ، رغما عنك ؛ بل
أردت أن أبين لك ، أن السعادة ليست فى جمع المال ، بل فى القيام
بالأعمال ، وأن حب العمل يجلب الخيرات واللذات ، أكثر مما يجلبه
الذهب ، وأن من يعيش من عمل يديه ، يستغنى عن الذهب والكنوز .

حكايات وأمثال في فضل الادب

أدب المرء خير من نسبه

يحكى أن صبيّاً تكلم بين يدي الخليفة المأمون فأحسن

فقال له المأمون : ابن من أنت ؟

فقال الصبي : ابن الأدب ، يا أمير المؤمنين

فقال المأمون : نعم النسب يا بني . وأنشد قول الامام عليّ :

كن ابن من شئت واكتسب أدباً يغنيك محموده عن النسب

إن الفتي من يقول هاأنذا ليس الفتى من يقول كان أوى

ادب المرء خير من ذهبه

أحمد - ما هذا الخاتم الذي في أصبعك يعلى ؟

على - هذا خاتم من الذهب الجيد ، ونصه من الماس الثمين

أحمد - أراك يا أخى معجباً به ، مفاخرّاً بزينته

على - نعم فإنه زينة في اليد ، ومظهر من مظاهر الفنى والتروية

أحمد - أى زينة هو ؟ إذا لم يزن المرء خلقه وأدبه . فقيمة المرء

بأدبه ، لا بزينته وذهبه

على — نعم ، ولكن الناس في هذه الأيام يتسابقون في اقتناء الحلى والحلل ، ويتنافسون في جمع الأموال ؛ وما ذلك الا لشرفها ، ورفع قدرها ، وشدة إعجابهم بها

أحد — اعلم يا أخى : أن الرجل لا يزين ظاهره للناس بالذهب والفضة والأحجار الكريمة ، الا لتقص يجده في نفسه ، أو مداراة لعيب في جسمه ، وهو والنساء في هذه الزينة سواء ؛ على أنه لو حلى نفسه بالفضائل ، وزينها بجواهر العلم والتقوى ، لكان موضع الاجلال والتعظيم من جميع الأنام

على — ما أجمل عظمتك ، وأقدس نصيحتك ، وسأعمل بها ان شاء الله وأخلع عنى هذا الاعجاب ، وأسير في طريق الصواب
أحد — أحمد ربى الذى هداك وأرشدك للصواب ، وأبان لك أن الزينة الحقيقية ، هى زينة العلم والآداب ، لازينة الذهب والثياب واختاتم النفيس ، هو خاتم الفضيلة والكمال

المرء بادابه ، لا بزيه وثيابه

دخل رجل يوما على الاسكندر وكان رث الهيئة فتكلم فأحسن
وسئل فأصاب الجواب

فقل له الاسكندر : لو أعطيت جسمك حقه من الزينة كما أعطيت

تسك حقا من العلم والأدب لأشبه بعضك بعضا
فقال له الرجل : أيها الملك ؛ أما الكلام فأقدر عليه ، فاني مالكة ،
وأما الزينة فلا أقدر عليها لاني لا أملكها
فلم أنه محتاج وخلص عليه خلمة ثمينة جزاء أدبه ، وأحسن اليه ، وقربه
لديه ، فأنشد الرجل :

لا تنظرن " لأثواب على أحد ان رمت تعرفه فانظر الى الأدب
فالعود لو لم تفتح منه روائحه لم يفرق الناس بين العود والخطب

الأدب فوق كل كبير

يحكى أن الملك (لويس الخامس عشر ملك فرنسا) وهو صغير كان
خارجاً مع مؤدبه ، وكان على باب القصر أحد مساحي الأحذية ، فرفع
قبعة إجلالا للملك . فرد للمؤدب على ذلك للسكين السلام ، وترك
يد تلميذه

فقال له الملك : كيف نرد السلام على خادم وأنت مؤدبي ؟
فأجاب للمؤدب : يا مولاي إن أحب شيء الى أن أرد على هذا
الخادم تحيته حتى لا يقال : إن خادما أكثر مني أدبا ؛ والأدب فوق
كل كبير

أدب الأنبياء

يحكى أن سيدنا إبراهيم عليه السلام كان جالسا بين أصحاب له فجاء
خنزير ووقف أمامهم

فقال له سيدنا إبراهيم : اذهب بسلام

فقال له أصدقاؤه : لِمَ لم تذكر اسمه يا نبي الله ؟

فقال عليه السلام : أخاف أن ينطلق اسمه على لسانى فأُخاطبَ به
غيره من الآدميين فيفضونى

فانظروا رحمكم الله كيف كان خليل الله يعلم أصحابه الأدب ، ويحذرهم
التكلم بالآفاظ البذيئة التى يعافها كل ذى طبع سليم ، وخلق كريم

ادب الخلفاء

أدب سيده أبى بكر الصديق رضى الله عنه

عن أنس قال : بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس فى المسجد
قد أطاف به أصحابه ؛ إذ أقبل على بن أبى طالب ، فوقف فسلم ، ثم نظر
مجلسا يشبهه . فنظر رسول الله ﷺ فى وجوه أصحابه فيهم يوسع له ؛
فكان أبو بكر جائسا على عيين النبی ﷺ فتزحزح له عن مجلس وقال :
هاهنا يا أبا الحسن

فجلس بين رسول الله ﷺ وبين أبي بكر
قال أنس : فرأيت السرور في وجه رسول الله ﷺ ، من أبي بكر
فقال يا أبا بكر . إنما يعرف الفضل لأهل الفضل ذوو الفضل
(محاسن الآثار للمحب العنبري)

أدب سيدنا الحسن وظهره

(الحسن بن سيدنا علي ابن عم النبي ﷺ)

جاءت جارية للحسن تحميه بشيء من الریحان فقال لها : أنتِ حرة
لوجه الله تعالى

فقبل له : جاءتك جارية بريحان فاعتقها

فقال : قال الله تعالى . « وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا
أَوْ رُدُّوهَا » (نزهة المجالس)

مراعاة الأدب وحسن الارشاد

كان سيدنا الحسن ، وسيدنا الحسين رضي الله عنهما ، على جانب عظيم
من الأدب ؛ وحسن التلوق ، بدليل أنهم كذا سائرین في الطريق قرأوا
على رجل ، يتوضأ ولكنه لم يحسن الوضوء ؛ لأنه لم يغسل وجهه تماماً ولم

يحسن غسل يديه كليهما ، وترك بعض رجله بدون غسل ؛ فلما رأى الحسن والحسين ذلك من الرجل أرادا إرشاده الى خطئه في الوضوء وكان الرجل أكبر منهما سنا فخافا اذا هما قالاه : أعد الوضوء ، أو ان وضوءك غير صحيح ، أو أنت لا تعرف الوضوء ، أن يخجل الرجل ويغضب من كلامهما . ففكرا في حيلة يعملانها لإرشاده بدون أن يحصل له أدنى خجل في ذلك . فتقدم اليه أحدهما وقال له : أيها الشيخ الكبير ؛ إن أخى هذا يظن أنه يحسن الوضوء أكثر مني فنسألك أن تنظر الى كل منا وهو يتوضأ ثم تشهد لمن يحسن الوضوء منا . فتوضأ كل منهما وانزل ينظر اليهما ، فرأى أن كل واحد منهما يحسن الوضوء جيداً ، وفهم أنه هو الذى لا يحسن الوضوء .

قال لما : انى أشكر لكما حسن إرشادكما ، وكما أدبكما ، وأعترف بأنى أنا الذى لا أحسن الوضوء ، وقد تعلمت منكما الآن كيف أتوضأ وهأنذا أعيد الوضوء أمامكما . « الدروس التهذيبية »

أدب الملوك

١٠ — كن بعض الأمراء واقفا ذات يوم فى الطريق يكلم تاجرا من وجهاء التجار ، فترىهما عبد أسود وحقى الأمير ، فرد عليه التحية ، فتعجب

التاجر وقال للأمير : آتجى عبداً أسود يشتري بلال مع علو شأنك وعزة سلطانك ؟

فأجابه الأمير : كيف لأحبيه ؟ وهل يليق بى أن يكون هذا العبد أكبر منى أخلاقاً ، وأجل أدباً

فقال له التاجر : حقاً يا مولاي إن هذا لمن أدب الملوك

٢ - وروى أيضاً عن (واشنطن محرر أمريكا) أنه كان سائراً فى الطريق فرأى زنجياً من عمال العادن ، فبشاه هذا تحية التابع المتبوع . فرفع واشنطن قبسته رداً للتحية . فسأله مرافق له فى ذلك مؤاخداً عليه هذا التزل

قال : أفكنت ترضى أن يكون الزنجى أكبر منى أدباً ؟

٣ - ويحكى عن (المستر كونسى رئيس الولايات المتحدة) أنه كان غاية فى الأدب ، حتى مع أخط الناس فى نظر الناس ، روى عنه أنه كان راكباً عربة من عربات الآمينيس ، وكانت مزدحمة ، فدخلت سيدة أمريكية سوداء من نسل الزنوج ، ولما لم يكن فى العربة مجلس خل قم الرئيس العظيم من مكانه وقدمه لها ، فجلست هى وبقى سيد البلاد واقفاً على قدميه مابقى من الطريق

أفلا يشعر القارىء فى نفسه باحترام هذا الرجل العظيم ؟

الملوك يكرمون الأدباء

دخل أعرابي على أبي جعفر المنصور فتكلم فأحسن فأعجبه كلامه .
فقال له المنصور : سل حاجتك

فقال الأعرابي : يبيك الله يا أمير المؤمنين ، ويزيد في سلطانك
فقال له المنصور : سل حاجتك ، فليس في كل وقت يمكنني أن آمر
لك بما تُحب

فقال له الأعرابي : والله يا أمير المؤمنين ما استمصر عمرك ، ولا أخاف
بخلقك ، ولا أغتم مالك ، وإن سؤالك لزين ، وإن عطائك شرف ، فأطال
الله الأمة بفاك ، وأحسن عنها جزاءك
فأمر المنصور بحشفه جواهر ، وكتبه في سجل العطاء

الملوك يجلون الأدباء

تقابل هارون الرشيد مع الكسائي في بعض الطرق ، فوقف له وتمننى
باسؤال عن حاله

فقال له الكسائي : أنا بخير يا أمير المؤمنين ؛ ولولم أجد من ثمرة
الأدب إلّا ما وهب الله تعالى لي من وقوف أمير المؤمنين وسؤاله عني
لكن ذلك كافياً محتسباً

كيف تكون ملكا اذا لم تتأدب وتتعلم

جاء عن ملك الانجليز « أدوارد السابع » أنه لما كان يتعلم وهو صغير
ضجر ذات يوم من الدرس ، وألقى الكتاب من يمينه ، وأخذ ينظر من
الشباك ؛ فقالت له مرييته : هلم الى درسا فحفظه
فقال : لا أريد أن أحفظ

فقال له : احفظ حالا ؛ وإلا أوقفك ووجهك تنطر الحائط .
فغضب يده زجاج الشباك فكسره

وقال : انى لا أحفظ ، ولا أقف ، وإياك وهذا الكلام ، ألم تعلمى
أنى سأكون يوما ما ملكا لبريطانيا العظمى ؟

فلما رأت منه ذلك أرسلت الى والده الأمير (البر) وحدثته بما
جرى ، فالتفت اليه عابسا ، وقال له بشدة : كيف تكون ملكا اذا لم
تأدب وتعلم ؟

اخضع لأمر مرييتك ، واحفظ جميع ما عليك ، حتى تنبأ للملك
فسمع كلام والده . واستمر في درسه حتى رضيت عنه مرييته

أدب الأمراء

قال بعض الفقهاء : كان للأُمون من أكثر الناس علماً وأحرصهم
على اتباع الآداب

بثَّ عنده ليلةً فسَتِيقظ من نومه وأراد أن يشرب ، فظننى نائماً فلم
يَدْعُ الغلام لثلاث أُنْتبه ، وقام بهدوء وسكون ، حتى انتهى الى البرادة
فشرب ، وعاد الى مضجعه ، وهو يُخْفى مشيه ؛ ثم أخذهُ سعال ، فرأيتهُ
يضع كفه على فمه ، لثلاث أسمع صوته

ولما طلع الفجر أراد القيام ، وقد تناومت ، فصبر الى أن كادت
تقوت الصلاة فتحركت

قال : الله أكبر ، ونادى الغلام لينبهنى

فقلت : يا أمير المؤمنين ، رأيت بعينى جميع ما كان الليلة من جيل
صنعتك ، فعلت ما فضلك الله به علينا وجعلك أميراً

احترام الوزراء للعلماء

كان من عادة الوزير نظام الملك (الحسن أبو على الطوسى) أنه اذا
دخل عليه أكابر المملكة يقوم لهم ، ثم يعود فيجلس فى محله ، وكان له
مرشد اذا دخل عليه يقوم ويجلسه فى مكانه ، ويجلس هو بين يديه

فلما سُئِلَ في ذلك قال : ان أولئك اذا دخلوا على يمدحوننى بما ليس فى فيزيدينى كلامهم عجباً وكبراً ، وأتمادى فى المعاصى ؛ وأما هذا العالم الفاضل فيذكرنى عيوبى ، ويرشدنى الى الخير ، فنكسر نفسى لذلك ، وأرجع عن كثير مما أنا فيه

حلية المرء الأدب

روى : أن النعمان بن المنذر ، ملك العرب ، جلس مرة وعليه حلة بديمة مرصعة بالدر والجوهر ، فجاء اليه العرب ، وأخذوا يتحدثون بهذه الحلة إلا رجلاً منهم اسمه أوس بن حارثة

فقال له النعمان : لِمَ لا تنظر مثل اخوانك الى هذه الحلة وتتكلم ؛ فقال أوس : أسعد الله الملك ، إنما تُستحسن الحلة اذا كانت فى يد التاجر ؛ وأما اذا كانت على الملك ، وأشرق فيها نور وجهه ، فنظرى مقصور عليه لا عليها

فاستحسن الملك عقله وأدبه ، وخلع عليه الحلة ودعاه سيد العرب

سيد العرب

وفد حاجب بن زُرَّارَة على أوشرون فاستأذن عليه

فقال للحاجب : سلة من هو ؟

فقال : رجل من العرب

فلما مثلَ بين يديه قال له أبوشروان : من أنت ؟

فقال : سيد العرب

قال أبوشروان : أليس زعمت أنك واحد منهم ؟

فقال : انى كنت كذلك ، فلما أكرمنى الملك بمكلمته صرت

سيدهم : فأمر بحشوفه درًا .

آدب الآكابر مثال للآصاغر

بحكى أن الرشيد أراد أن ينظر الى ابن شعيب القلال (صانع القلال)
كيف يصنع القلال (جمع قلّه وهى الجرّة) وحضروا جميع ما يحتاج
اليه من أدوات العمل

فبينما هو يصنع ، اذا بالرشيد قد أقبل ؛ فلما رآه نهض قائما متأدبا
فقال له الرشيد : دونك ما دعيت اليه ؛ فانى لم أحضرك لتقوم لى
ولئما تصنع بين يدى

فقال ابن شعيب : وأنا يا أمير المؤمنين ، هـ أحضر ليسوء أدبى فى
حضرتك ؛ ولئما حضرت لأزداد بك أدبا
فأعجب الرشيد بكلامه وأجزه

الأدب أساس النجاح

أعلن تاجر أنه يريد أن يستخدم عنده شاباً كاتباً . فرغب في هذه الوظيفة عدد من الشبان غير قليل ، وحضروا لمقابله في ساعة معينة فكان التاجر يدعوهم الى مكتبه واحداً بعد واحد . ويحادثهم في مسائل كثيرة ليعلم مقدار فطنتهم وآدابهم ؛ ثم اختار أحدهم بعد محاوره قصيرة ، وكان صديق له حاضراً . فاستغرب هذه السرعة في الاختيار وقال له : على أى شيء بنيت اختيارك لهذا الشاب ؛ فنك لم تحادثه الا قليلاً ؛

فقال : إنه عند دخوله مسح بعليه ، ثم استأذن في الدخول ، وأقبل الباب بلطف وسكون ؛ ففهمت أنه نظيف ومنظم ، ثم أشار الى "ب" السلام وجاوبني بنشاط واحترام ، ففهمت أنه حسن الأدب ، وقد لبث ينتظر دوره ، ولم يدافع غيره للحضور بين يدي ، ففهمت أنه متواضع . ومتى اجتمعت هذه الصفات في شخص كان أفضل ممن سواه . وأحق بالتقدم والنجاح .

ادب الرؤساء

مما يؤثر عن اللورد كتشنر (سردار الجيش المصري سابقاً) أنه دخل عنده بعد الاستئذان أحد العساكر فسأله : ما شأنك وما الذي جاء بك ؛

فأجابه : انه فى يوم كذا ، فى ساعة كذا ، مررت بى يا جناب
السردار فأديت لك التحية العسكرية ولم تردى التحية فلماذا ؟
فسكت السردار قليلا ، وقال له : أتذكر ذلك حقاً ؟
فأجابه : نعم ياسيدى ، ولولا ذلك لما حضرت الآن
قام السردار واقفاً وأعطى له التعظيم العسكرى معتذراً له قائلاً :
لا تؤاخذنى فانى ربما أكون قد سهوت
فانصرف العسكرى شاكراً ، مؤدياً التعظيم الواجب لقائده . فهكذا
يكون أدب الرؤساء ومعاملتهم لمرؤوسيهـم ؛ لأنهم يجب أن يكونوا
قدوة حسنة ، ومتالاً عالياً ، للأدب والاحترام

كمال الآدب فى القيام بالواجب

ما مرض بهاء الدين بن شداد قاضى حلب ، الذى بلغ عند
صلاح الدين وابنه الظاهر ما لم يبلغه أحد من نظرائه ، جاء اميادته
الصاحب كمال الدين فى جاعة من الشبان فرأوا من كمال أدبه ، وغزارة
ظرفه ، ما جعلهم يلهمجون بالثناء عليه
ونقد وصف ذلك كمال الدين فقال : عندما دخلنا عليه استوى قائماً
فجعلنا نحلف عليه ألا يفصل
فقال : يا سبحان الله ، تهكرون فى مرضى ، وتتعبون أنفسكم فى

الحضور الى من أما كنتم الى منزلى ، ثم أبجل عليكم بقومة . هذا والله
غير طريق الروءة

ثم قال : يا أولادى ، لقد دخلتُ على كبير ، وأنا فى سنكم ، فلم يحفل بى
قالى الآن ما أذكر ذلك إلا أسأت ذكره ، وندمت على وصولى اليه
(ولا يتجنب المعاييب ، الا أهل التجارب)

ثم قال أيضا : وكنت أتردد الى مجلس كمال الدين بن يعقوب ، وهو
نائب السلطنة بالشام ، وكان يقوم لى كلما دخلت عليه ، فدخلت يوما
عليه فاذا هو مضطجع ، فلم يقم ، وأخذ فيما كان فيه ، فلما دخلت فى
اليوم الثانى ، قام ، ثم جلس ، ثم قام ، ثم جلس
وقال : هذه الأخيرة قومة أس ، كانت على دينا لعذر . هل تفضل
بقوله دور مطالبة بذكره

فتعجب من فضله ، ودماثة أخلاقه ، وكأل أدبه

الزم الأدب فى صغرك ، يلزمك فى كبرك

خرج أحد الحكماء ذات يوم الى الغلاء ، ومعه أحد أولاده ، فسارا
حتى وصلا غبضة ناضرة الأشجار ، زاهية الأزهار ، ينة الأثمار ،
وبجانها شجرة صغيرة قريبة من الطريق ، قد أماتها الريح ، وكان رأسها
يمسُّ الأرض

قال الحكيم لولده : انظر الى تلك الشجرة المائلة ، واذهب فأرجعها الى شكلها الأول . فذهب الولد وأخذ يعالجها الى أن عدلها . ثم انطلقا حتى اذا قربا (بُجْيزَة) شجرة كبيرة كثيرة العقد والاعوجاج قال الحكيم لابنه :

انظر يا بني الى هذه الشجرة ، ما أحوجها الى من يصنع معها معروفا فيعدلها ، ويزيل عنها عيوبها ، التي ساءتها ، وحطت من قيمتها ، في أعين الناظرين ، فأنجّ نحوها وافعل بها كما فعلت بالتى قبلها .

فتبسم الولد عجباً وقال : انى لأ أكره صنع المعروف إلا أن تلك الشجرة غير قابلة للتعديل لكبرها . نعم كان يمكن ذلك فى زمن صغرها وأما الآن فمن الغحال ، ولو اجتمع عليها غصبة من الأبطال .

فأعجب الحكيم بابنه ، وفرح به ، لما آتس فى شدة ذكائه ورقة جوابه وقال : صدقت يا بني ، فإن من شبّ على شيء شاب عليه ، فالزم الأدب فى صغرك ، يلزمك فى كبرك

ثم رجعا من حيث أتيا ، والأب يردد فى نفسه هذا الكلام : ما أسهل تهذيب النفس فى الصغر ، وما أضعيه فى الكبر . وأنشد يقول :

قد ينفعُ الأدبُ الأطفالَ فى صِغَرٍ وليس ينفعُ عند الشَّيْبةِ الأدبُ
إنَّ الغصونَ إذا قومتها اعتدلتْ ولن تَلينَ ولو قومتها الخشبُ

من حسن جوابه كملت آدابه

لأأمون ومؤدبه

روى أن مؤدب لأأمون حضر ذات يوم وانتظر خروج لأأمون فتباطأ وتوانى ، فلما حضر بين يديه ضربه ؛ فبكى

وينما هويبكي استأذن عليه وزير من وزراء أبيه ، فاستوى جالسا وفتح عينيه ، وأذن له فدخل عليه ، فغشى المؤدب أن يشكوه إليه ، ولكنه لم يفعل . ولما خرج الوزير ، كلم المؤدب لأأمون فى ذلك فقال له : انى لا أحب أن أطلعه على احتياجى الى الأدب ، والله ما يطعم منى والدى فى مثل هذا . فسرّ المؤدب من حسن جوابه وشكره

دقة الأدب ومعاشرة الأدياء

قال رجاء بن حيوة لعبد العزيز : ما رأيت أكرم أدباً ، ولا أكرم عشيرة من أيك . سمعت عنده ليلة ، فبينما نحن كذلك اذ غشى السراج ، ونام القلام ، فقلت : يا أمير المؤمنين قد غشى السراج ، ونام القلام ، فلو أذنت لى أصلحته

فقال : لانه ليس من مروءة الرجل أن يستخدم ضيفه

ثم حطّ رداءه عن منكبيه ، وقلم الى السراج ، فصب فيه من الزيت
وأشخص القتيلة ، ثم رجع . قلم يقيم أحد
وقال بعضهم في معاشره الأديباء :

فكم من جاهل أمسى أديبا بصحبة عاقل وغدا إماما
كجاء البحر مَرُّ ثم يحلو مذاقته اذا سحّب الغماما

حلية الفضل والأدب

تفنى عن حلية الفخر والنسب

يروى أن عبد الملك بن مروان دخل للمسجد الحرام للطواف ، فرأى
حلق الذكر والعلم فأعجب بها كل الإعجاب ، وجعل يتأمل ويتسمم ، ثم
أشار الى حلقة وقال : لمن هذه ؟ قيل له : لعطاء ، ثم أشار الى أخرى
وقال : لمن هذه ؟ قيل : لميمون بن مهران . وأشار الى أخرى وقال :
لمن هذه ؟ قيل لجاهد . وأشار الى أخرى وقال : لمن هذه ؟ قيل :
للكحول . وكلهم من أبناء القرس

فتعجب من ذلك . فلما رجع الى منزله جمع أحياء قریش وقال :
يا معشر قریش ، كنا فيما قد علمتم ، فمن الله علينا بمحمد ﷺ وبهذا
الدين القويم ، فحقرتموه حتى غلبكم أبناء القرس ، فلم يرد عليه أحد ، إلا
على بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم فقال :

« ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم »
ثم قال عبد الملك : أرايت كهذا المي من القوس ، ملكوا من أول
الدهر فما احتاجوا الينا ، وملكناهم فلم نستغن عنهم ساعة

نعم ما أدبك به أهلك

خرج عبد الله بن عامر بن كريز من المسجد يريد منزله وهو وحده
فقام اليه غلام من ثقيف فمشى الى جانبه . فقال له عبد الله : ألك حاجة
يا غلام ؟

قال : صلاحك وفلاحك ، رأيتك تمشى وحدك فقلت : أريك
بنفسى وأعوذ بالله ان طار بجناحك مكروه .

فأخذ عبد الله يده ومشى معه الى منزله ثم دعا بألف دينار قدّمها
الى الغلام وقال : استنفق هذه فنعم ما أدبك به أهلك .

« إحياء العلوم »

الآداب والجهلاء

كن رجل مُسن مارًا ذات يوم في إحدى الطرق وهو لا يطيق للشي
لكبر سنه فالتفت حوله بعض الأولاد الذين لا أدب عندهم ولا تربية

وأخذوا يعاكسونه ويسخرون منه

وبعد قليل ، أتاح الله له فريقا من التلاميذ المهيئين ، فاحتالوا على هؤلاء الأشرار وفرقوهم عنه ، وأخذوا بيد هذا الرجل الضعيف حتى أوصلوه الى باب منزله ، فشكروهم ، ودعاهم بالبركة والنجاح ، ومدحهم الناس على مروءتهم وحسن تهذيبهم

هذه هي نتائج التربية الصحيحة ، والأدب الكامل

قصص وحكم وأمثال

في فضل حسن الخلق

حسن الخلق دائم، وحسن الوجه زائل

دخل صبي مع أخته في قاعة الاستقبال، فوجدا امرأة جميلة، فرغبا أن ينظرا فيها، وكان الصبي حسن الصورة، جميل الوجه، فجعل يتبسم فرحاً مسروراً بصورته؛ أما أخته التي كانت مصابة بمرض الحدرى الذي شوه وجهها فليلاً، فأخذت تبكي عند تأملها في تعاطيع وجهها للعكوسة في للمرأة بكاء الحسرة، فحضرت أمها في هذا الوقت وشاهدت الحالة فقالت لابنها:

يا بني، أخطأت بتكبرك وعجباك بنفسك لأجل جمال زائل؛ أما أنت يا حبيبتى لا تأسفى ولا تحزنى، واعلمى أن هناك تيناً أفضل وأحسن من جمال الوجه، وهو حسن الخلق؛ لأن جمال الوجه عرض زائل، وحسن الخلق فضل دائم. ولقد صدق الشاعر في قوله:

وما الحسن في وجه الفتى شرقاً له إذا لم يكن في فعله واخلاق

ان حسن اُخْلُقْ أَفْضَلُ مِنْ حَسَنِ الْخُلُقِ

كان فقي من طيبي يجلس الى الأحنف بن قيس وكان يعجبه لحسن وجهه فقال له يوما : يا فتي ، هل تزين جالك بشيء ؟
قال : نعم ، اذا حدثت صدقت ، واذا حدثت استمعت ، واذا عاهدت وفيت ، واذا وعدت أنجزت ، واذا أوتمنت لم أخن
قال الأحنف : هذه مكارم الأخلاق حقاً

الفليسوف والحسن الوجه

نظر فليسوف الى رجل حسن الوجه خيبت النفس فقال :
بيت حسن ، وفيه ساكن نذل
ورأى آخر شاباً جيلاً فقال : سلبت محاسن وجهك فضائل نفسك
وقال آخر :

لا تبجلن دليل للرء صورته كم مخبر سمج من منظر حسن

الحض على مكارم الاخلاق

قال الأشعث بن قيس يوما لقومه :
انما أنا رجل منكم ، ليس لي فضل عليكم ، لكن أبسط لكم وجهي

وأبطل لكم مالى ، وأقضى حوائجكم ، وأصون حريمكم ، فمن فعل منكم مثلى ،
فهو مثلى ، ومن زاد علىّ فهو خير منى ، ومن زدت عليه فأنا خير منه
قيل له : يا أبا محمد ما يدعوك الى هذا الكلام
قال : حضهم على مكارم الاخلاق

لا يحتقر قبيح الصورة فر بما كان فاضلا

دخل أحد العلماء على الرشيد ، وكان قبيح الصورة ، قصير القامة
فلستحقره الرشيد فقال : ما أقبح هذا الوجه !
فقال العالم : يا أمير المؤمنين ، إن حسن الوجه ، ليس مما يتوصل به الى
الملوك ، هذا يوسف عليه السلام أحسن الناس وجها قال لربه « أَجْعَلْنِي
عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْه » ولم يقل انى حسن الوجه جميل
قال : صدقت ارتفع
فرفع قدره ، وقرّبه من مجامسه

بين معاوية وشريك بن الأعور

دخل شريك بن الأعور على معاوية وكان دميّا فقال له معاوية : إنك
لدمير ، والجميل خير من الدمير ، وإنك لشريك ، وما لله من

سريك ، ولئن أباك الأعور ، والصحيح خير من الأعور ، فكيف
سدت قومك ؟

فقال شريك : وانك أنت لمعاوية ، وما معاوية إلا كلبة عوت
فاستعوت الكلاب ، وإنك لابن صخر ، والسهل خير من الصخر ، وإنك
لابن حرب ، والسلم خير من الحرب ، وانك لابن أمية ، وما أمية الآمة .
فكيف صيرونك أمير للمؤمنين ؟ وأنشد

أيشتمنى معاوية بن حرب وسيفي صارم ومعى لساني
وحولى من بنى عمى ليوث ضراغة تهش الى الطعان
فقال معاوية : كفى كفى يا شريك

يثاب قبيح الوجه لحسن فعله

يحكى أن ابراهيم الموصلى قال :

اجتزنا فى بعض أسفارنا بحى من العرب ، فاذا برجل منهم قبيح
الوجه فى الغابة ، أطول ذو لحية طويلة بيضاء ، يضرب زوجة له وهى
جارية حسناء كعب كأنها البدر ، فقمنا اليه لمنعه عن ضربها فقالت :
دعوه إنه أسدى الى الله حسنة ، وأذنبت أنا ذنبا ، فجعلنى الله نوابه
وجعله عقابى

بين المأمون ومحمد بن عباد

دخل محمد بن عباد على المأمون فجعل يلبسه العمامة بيده وجارته على رأسه تبسم

فقال لها المأمون : ريم تضحكين ؟

فقال بن عباد : أنا أخبرك يا أمير المؤمنين ، هي تتمتع من قبحي واكرامك لى

فقال لها المأمون : لا تتمعجى ، فن تحت هذه العمة كرمًا ومجدًا وأنشد :

وهل ينفع القتيان حسن وجوهم اذا كانت الأعراض غير حسان
فلا تجعل الحسن الدليل على الفقى فما كل مصقول الحديد يمانى

منتهى حسن الخلق

قل عن قيس بن عاصم ، أنه بينما هو جالس ذات يوم فى داره إذ جاءته جارية بسفود عليه شواء (سبخ كباب) فسقط من يدها فوق على ابن له فمات فدهشت الجارية ، فقال لها قيس : لا روع عليك ، أنت حرة لوجه الله تعالى ، فتمعلموا يا أولادى حسن الخلق

إذا حسنت أخلاق السيد ، ساءت أخلاق خادمه

قال عبد الله بن طاهر : كنت عند المؤمن يوما فنادى الخادم قائلا : يا غلام ، فدخل غلام تركي وهو يقول : أما ينبغي للغلام أن يأكل ولا يشرب ، كلما خرجنا من عندك تصيح يا غلام ، يا غلام ، الى كم يا غلام يا غلام ، فنكس الخليفة رأسه طويلا . فما شككت في أن يأمرني بضرب عنقه

ثم قال : يا عبد الله ، ان الرجل اذا حسنت أخلاقه ، ساءت أخلاق خادمه ، وان ساءت أخلاقه ، حسنت أخلاق خادمه ، ولا نستطيع أن نسيء أخلاقنا ، لتحسن أخلاق خادمنا .

زين العابدين رضي الله عنه وغلामه

يروى أن زين العابدين استدعى غلاما له وناداه مرتين فلم يجبه فقال له زين العابدين : أما سمعت ندائي ؟ فقال : بلى ، قد سمعت قال : فما جئت على تركك اجابتي ؟ قال : أمنت منك ، وعرفت طهارة أخلاقك ، فتكاسلت ، فقال : الحمد لله الذي أمن مني عبدي
(التبر المسبوك)

علاج سوء الخلق بالمقل والحلم

كُن صاحب مزرعة رجلاً صالحاً تقياً ، وعنده غلام أجير للمراثة ذو أخلاق شرسة ، يفض من أقل كلمة ، ويحتد ويقذف أفطع الشتائم . فكان صاحب المزرعة ينصح له بالابتعاد عن هذه الخصلة الذميمة ويحثه مراراً على أن يقم غضبه ، ويصبط نفسه ، ويحفظ لسانه من ذكر قبح القول فكان يجيبه : هذا مستحيل على ؛ لأننى أرى نفسى مصابة بداء سوء الخلق وجبت على معاكسة الإنسان والحيوان ؛ فلما أراد صاحب المزرعة أن يعالج أخلاق هذا الغلام الشرير قال له : اصنع الى أيها الغلام ، وانظر الى هذه القطعة الجميلة القضية الجديدة ، التى تساوى خمسة فرنكلت ، فأتى مستعد لأن أهبك إياها فى هذا المساء ، ان صرت طول النهار دون أن تقوّه بكامة قبيحة ، وكظمت غيظك . قبل الغلام هذا الشرط برضا وفرح ؛ إلا أن رجال القرية - وكانوا يكرهونه لسوء خلقه وسوء معاملته - اتفقوا فيما بينهم على حرمانه من هذه المكافأة ، ولذا أفرغوا بمجهودهم فى معاكسته لاستفزازه وتهيج غيظه ؛ ولكن الغلام ضبط نفسه جيداً ولم ينطق بكامة تدل على سوء أدبه

فلما جاء المساء دفع له صاحب المزرعة الريال الذى وعده به وقال له : يلزمك يا بنى أن تستحي خجلاً لأنك لم تستطع أن تغلب على

أمالك الغضبية، إلا لاجل هذه القطعة القضية، وانك عاجز عن قبول النصيحة الذهبية، حبا في الله، وصلا بأوامره. فآثر هذا القول في القلام فاجتهد في اصلاح خلقه السيئ، وتجنب خطيئة الغضب والحدة، وأصبح لطيف الطبع، حسن الخلق

القائد السيئ الخلق، والراهبة الصالحة

حكى أنه كان في الجيش الفرنسى قائدا لا يتقهقر أمام عدوه في الحرب كما أنه كان لا يتقهقر أمام أحد في الشتم والسب وقد لازمه هذا الخلق السيئ حتى بلغ من الكبر عتياً وفاجأه مرض النقطة، حتى جعله يلزم الفراش في بقية حياته التعبة، فطلب من إحدى جمعيات الراهبات راهبة تعينه على باقى أيامه القليلة، وقد قدّر اخلاص أولئك الاخوات الصالحات حق قدره، وحسن اعتنائهن بالمرضى، وما كادت فصل تلك الراهبة الى سريره حتى تلقاها بالقذف والسب الذى اعتاد عليه، فأرادت الرجوع من حيث أنت لمدم علمها بحالته. لكنها كانت ذات عقل حكيم، وصبر عظيم. فابتدأت تهدئ من روعه وتسكن من حدته

فقال لها القائد: لا تؤخذي ي أختي، فلست أقدر على أن أمنع نفسي عما تسمعين، فهذه عدتي من منذ ثلاثين سنة

قالت له الراهبة : أظن أنك لا تستطيع مداواة هذه العلة
الذميمة ، فاصغ إلى أيها القائد إذا كنت تريد أن أستأصل شأفة هذا
الداء ، فإن الدواء قريب منك

قال لها : وأنا أريد ذلك من صميم قواذى
قالت : وهل نستطيع معى صبرا ؟
قال : إذا أمكننى

قالت له : انك لن تستطيع معى صبرا ، حتى تطاوعنى فى كل
ما أمرك به ، ولا تعصى لى أمرا
فأجاب بالإيجاب

قالت : دواؤك ألا تلفظ بالسب ، وإذا تلفظت به ، تدفع لى فى كل
مرة مائة درهم أقفها على الفقراء

قال : مائة درهم على كل سُبَّة ! انك تبغين لإفلامى أيتها الراهبة
قالت : ألم تعدنى أنك لا تعصى لى أمرا ؟ فتدبر فى أمرك أيها القائد
فلا تسب ولا تشتم لكيلا تخسر شيئا

قال : وامصيتاه ! للأسف ولا أشتم ، لى لأجد أمرا أصعب على
من هذا ، ويجب أن أموت فى المستشفى ولا تحضرينى

فصارت تخادعه وتلاطفه ، وتبدى له سوء آتاه ، حتى قبل منها على شرطها
ففى أول مرة تلفظ بكلمة قبيحة جداً

قالت له : هات مفتاح الخزانة لآخذ الدراهم . ألم أقل لك انك لن تستطيع معي صبرا ؟

قال لها : لا تؤاخذيني بما نسيت ، فلست أعصى لك أمرا وبعد نصف ساعة أعاد الكرة ، فأعادت الراهبة المفتاح في الخزانة وأخذت مائة درهم أخرى ، فتملأ وأخذ منه الفيض مأخذا عظيما . وعض على أصابعه ندماً على ما فرط منه وقال :

إذا استمر الحال معي على ذلك وقعت في شرك الإفلاس ، فما على إلا السكوت ؛ وبعد ساعة أراد أن يفعل حسب عادته ، فخرج نصف الكلمة على الرغم منه ؛ ولما تذكر أنه سيخسر المائة درهم أطبق شفتيه على النصف الآخر ؛ لكن الراهبة أخذت مبلغها فاكتفى بهذه الخسارة في يومه وفي اليوم الثاني ، كان يمر السب والقذف على ذاكرته مرور الخيال ويمنعه من التفوه به حرصاً على دراهمه شيئاً فشيئاً . واكتفى بأن ضم يديه على صدره ، وتهد بقلب مقرح ، ومضى على ذلك ثلاثة أيام . ابتداء بعدها القائد أن يتناسى ذلك الطبع الرديء ، وأنخلق السيء ، حتى شفى من سوء خلقه ؛ ولكن لم يشف من مرضه ، ومات بعد ذلك بزمن قليل نظيفاً تائباً من ذنوبه ، بريئاً من عيوبه ، ولسان حاله يقول :

يهون علينا أن نصاب جسوننا وتسلم أعراض لنا وعقول

زين العابدين والرجل الشرس

خرج زين العابدين على بن الحسين رضى الله عنهما الى المسجد فسيه رجل . فقصده غلماناه ليضربوه ويؤذوه ، فهاهم زين العابدين وقال : كفوا أيديكم عنه ؛ ثم التفت الى ذلك الرجل (السيء الخلق) وقال : يا هذا ، أنا أكثر مما تقول ، ومالا تعرفه مني أكثر مما عرفته ، فان كان لك حاجة في ذكره ذكرته لك فحجل الرجل واستحيا . فخلع عليه زين العابدين قميصه وأمر له بألف درهم . ففضى الرجل وهو يقول : أشهد أن هذا الشاب ولد رسول الله ﷺ (التبر المسبوك)

عمر بن عبد العزيز والرجل المجنون

لما ولي عمر بن عبد العزيز خرج ليلة ومعه حرسى . فدخل المسجد ففرق الظلمة برجل نائم ، فمثر به فرفع رأسه اليه فقال : أجمنون أنت ؛ قال : لا ، فهمم به الحرسى ، فقال له عمر : مه ، انما سألتنى : أجمنون أنت ؛ فقلت لا . (سيرة عمر بن عبد العزيز)

أبو حنيفة والرجل السيء الخلق

شتم رجل أبا حنيفة وهو في درسه وأكثر ، فما التفت اليه ولا قطع كلامه ؛ ونهى أصحابه عن مخاطبته ، فلما فرغ وقام ، تبعه الرجل الى باب

داره ، فقام على بابه وقال للرجل : هذه داري ان كان بقي معك شيء .
فأتمه ، حتى لا يبقى في تمسك شيء ، فاستحيا الرجل وانصرف مخذولا

الرجل السفیه والرجل العاقل

اعتدى رجل سفیه على أحد العقلاء بكلام بذي . فلم يلتفت اليه ولم
يجبه متمسكا بقول الشاعر :

إذا نطق السفیه فلا تُجِبه فخير من اجابته السكوت
فستل عن سبب تمنعه عن ايقافه عند حده وقأديه بما يستحقه
فأجاب السائل اذا نبج عليك كلب ، فهل تنبح مثله قال : لا
واذا رفك حمار أترفسه ؟ قال : لا

واذا نطحك ثور فهل تنطحه قال : لا
فأجابه : ان السفیه لا يمتاز عن تلك الحيوانات لا شترأ كه معها في
أقبح صفاتها وهي الشراسة والحقاقة

فاتنق السائل وانصرف وهو يقول : لا غرابة اذا سعد كبار العقول
وشقى صغارها

الولد السفیه

أراد أحد السفهاء الجهال أن يغير أحد الأدباء العلماء بأخيه فقال له :
ألم تعلم بأن أخيك كان خادما عند أبي ؟
فأجابه الأديب في الحال : نعم ، لا أنكر أن أخى كان خادما عند
والدك ؛ ولكن حفظ له ماله وشرفه وسمعته ، أما أنت فلم تحفظ له ماله
ولا كرامته ، فأيكما أفضل ؟ فأخجله وأسكته

الولد القبيح

تجاسر ولد قبيح ، عديم التربية والتهذيب ، على رجل عاقل مهذب
وشتمه ، وعيَّره بفقره ، وغنى والده
فقال له : نعم ، ان والدى لم يترك لى شيئا ، ولكن حكىما شريفاً ،
ومات شهيداً ، ضحية القيام بالواجب ؛ أما والدك فكان غنياً ، وترك لك
ولاخوتك أطيئانا وعقارا ؛ ولكن بالله عليك قل لى :
هل ترك فيكم رجلاً رشيداً ؟ ثم أنشد يقول :
لاقل أصلى وفصلى أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل
ثم قال :

ما بقوى شرفت بل شرفوا بى وبنفسى ارتفعت لا يجودى

قصص وأمثال في الصمت والكلام

ستر عيوب الإنسان ، في حفظ اللسان

اجتمع قُسُ بن ساعدة ، وأكثم بن صيفي ، فقال أحدهما لصاحبه :
كم وجدت في ابن آدم من العيوب ؟

قال : هي أكثر من أن تحصر . وقد وجدت خصلة واحدة إذا
استعملها الإنسان سترت عيوبه

قال : وما هي ؟

قال : حفظ اللسان

وقال أحد الشعراء :

قييح من الإنسان ينسى عيوبه ويدكر عيبا في أخيه قد اختفى
فلو كان ذا عقل لما عاب غيره وفيه عيوب لو رآها بها اكتفى

لا تتكلم في حق الغير

كلن أحد الفلاحين ذاهبا الى بلاده حاملا على كتفه خرجا مملوا .
وبينا هوسائر في الطريق قابله أحد اخوانه وراقته . فأخذ الفلاح
يتكلم معه على قناص الغير ، ولم يتقوه بكلمة في قناصه

فلما ضجر رفيقه من كثرة كلامه ، وذكره عيوب الناس ، قاطعه قائلاً :
يظهر لى يارفيق أنك خبأت كل نقائص الناس فى فتحة الخرج التى
أمامك ، حتى تبصرها دائماً ، وتستطيع أن تسردها على حسب هواك
أما نقائصك فالتفتها وراء ظهرك ، فى الفتحة الخلفية ، مخافة أن نقشى
على بصرك ، فأشير عليك أن تدور الخرج حتى ترى عيوبك قبل أن
ترى عيوب الناس ، فهذا خير لك وأبقى

واعلم يارفيق ، أن الرجل الحكيم ، هو الذى يحارب نفسه وهواه
ولكن الجاهل هو الذى لا يشتغل إلا بمذمة الغير . وأنشد : قول الامام
الشافى رضى الله عنه

اذا رمت أن تحبى سليماً من الردى وذنبك مغفور وعرضك صين
لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات وللناس ألسن
وعيناك لا أبديت اليك معائباً فدعها وقل يا عين للناس أعين

ديوجيس الفيلسوف ومعبّوه

عَبْرَ (ديوجيس) أراذل الناس بالفقر ، وعابوه به فقال لهم : لم أر
أحداً عوتب على فقره ، ورأيت كثيراً من الناس أرباب القبايع
والخيليات يعاقبون على قبايعهم وخيانتهم . وقد قال الشاعر :

عليك قسك قش عن معايبها واخل عن عثرات الناس للناس

- فائدة السكوت

فاد تاجر هندی فيلاً الى السوق ليبيعه . فأتى لإنسان وجعل يدور
حول الفيل كأنه يفحصه . فسأله التاجر عما إذا كان يريد ابتياعه
فلم يجب

ثم جاء رجل آخر لبيئته . فتقدم التاجر من الرجل الأول وقال له :
إذا بقيت صامتا حتى أبيع الفيل أعطيتك مائة قرش . ثم باعه
وأعطى الرجل مائة قرش حسب وعده وقال له :

أخبرني كيف عرفت العيب الذى فى رجل الفيل ؟
قال الرجل :

لانى رجل غريب ولم أر فيلاً من قبل . فكنت أغص الفيل لغرابة
منظره ، ولم أر عيبا فيه قط
فقال له : وأنا أعطيتك هذا المبلغ جزاء سكوتك ، فاهناً به

من قال حسناً سمع حسناً

خرج صبي في يوم عطلة المدرسة الى بعض الغابات للتنزه واللعب .

فبينما هو يتغنى ببعض الأناشيد ، سمع صوتاً كأنه من شخص آخر
يردّ عليه من بعيد بمثل ما يقول ، ويتغنى بمثل صوته

فصاح : من أنت ؟

فسمع الآخر يقول : من أنت ؟

فقال : أخبرني من أنت ؟

فسمع الآخر يقول : أخبرني من أنت

فظنّ أنّ هناك صبيّاً آخر يهزأ به

فقال : حقيقة إنك قبيح

فسمع الآخر يقول : حقيقة إنك قبيح

فاشتدّ غضبه وقطع فرعاً من شجرة ، وذهب يبحث عن الصبيّ

ليضربه

ولما أعياه البحث ، ولم يجد أحداً ، رجع الى أمّه متكدّراً ، فسأله

عن السبب فقال لها : كان في الغابة ولد يهزأ بي ويردّ على كلّ ما أقول

ولما بحثت عنه لم أجده

فقالت له : يا ولدي العزيز لم يكن هناك أحد ، وما سمعته إنّما هو

صدي صوتك . فلو قلت حسناً لسمعت حسناً

الغلام فى الغابة

كل غلام ماشياً فى غابة تشفى العليل
 والجو كان صافيا كالزهر أو كالسبيل
 سرّ القى كل السرور من ذلك الوقت الجميل
 صاح يغنى بجمور ياربّة المجد الأثيل
 ردّ الصدى صوت الغلام فظنه شخصا يكيد
 صاغ له مرّ الكلام والصوت فى الصدى شديد
 عاد عليه كل ما يقول شيئاً من جديد
 راح الصبى شاكياً لوالد مما يعيد
 قال أبوه شارحا ليس هناك أحد
 بل ما سمعت واضحا ما كان منك يؤجد
 وهكذا كلّ الذى نسمعه يردّد
 حاو الكلام والبذى والفحش ليس بمحمد
 (عرفه)

لا تعود لسانك قبح الكلام

غضب أمير على سائس عنده ، وكان الأمير حليماً ، ولم يكن معتاد
الشتم والسبّ فنادى أحد خدامه ، وقال له : اشم لي هذا السائس
فأجابه الخادم بكل أدب وخضوع : أرجوك يا مولاي أن تكلفني
بما هو أخف عليّ من هذه ؛ لأنني أخشى أن يعتاد لسانى قبح الكلام
فسرّ الأمير من حسن جوابه وأجازه

وزن الكلام اذا نطقت

اشتهر أحد الأمراء بالنجابة والقطنة والذكاء منذ نعومة أظفاره ، ولما
جئله السابعة من عمره رآه رجل كبير السن فقال له :
إن من كان هذا ذكاًؤه في صغره ، يصير بليداً أحمق في كبره
فأجابه الأمير على الفور : إذا كنت أذكرى الناس في صغرك
فأسكتك وخجل الرجل من كلامه وانصرف

حسن التخلص من الكلام المبهين

جرت منازعة شديدة بين أحد الملوك ومالك آخر ، فعزم الملك الأول
أن يرسل الى خصمه سفيرا ليبلغه كلاماً مهيناً ، واختار لذلك أحد

حاشيته للقربين اليه ؛ فلما أحضره عنده أبلغه مراده . فاعتذر الرجل عن الذهاب خوفا من سوء العاقبة

فأجابه الملك : لا تخف ، فإذا حصل لك أقل ضرر قطعت رؤوس كل الرجال التابعين لذلك الملك للوجودين في مملكته
فأجابه تابعه : مامن رأس من الرؤوس التي تقطعها توافق بدني كرامتي
فضحك الملك وعدل عن إرساله وأجازه لحسن تخلصه .

الجواب المسكت

حنق أعرابي على ابنه فغيره بأمته وقال له :
أتمصاني وتشخ بأفك وأنت ابن أمة ؟
فأجاب الولد : يا أبس هي والله خير منك
فقال أبوه : وكيف ذلك وهي أمة وأنا حر ؟
فأجاب الولد : ذلك لأنها أحسنت الى الاختيار ، فولدتني من حر
وأنت أسأت الاختيار ، فولدتني من أمة

الجواب الحسن

ذكروا أن المتوكل على الله قال ذات يوم لابن العيناء وكان ضريرا :
أى شيء قددته بذهاب بصرك ؟

فقال : فَقَدْ رَوَيْتَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
فَاسْتَحْسَنَ جَوَابَهُ وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةِ قَيْسِيَّةٍ

سقراط وأحد الفلاسفة

كان سقراط الحكيم قليل الأكل ، خشن اللباس فكثب اليه
بعض الفلاسفة :

أنت تحسب أن الرحمة لكل ذى روح واجبة ، وأنت ذوروح
فلا ترحمها بترك قلة الأكل وخشن اللباس .

فكثب في جوابه

عائبتنى على لبس الخشن ، وقد يعشق الانسان القبيحة ، ويترك
الحسنة المليحة ؛ وعائبتنى على قلة الأكل ، وانما أريد أن آكل لأعيش ،
وأنت تريد أن تعيش لتأكل والسلام

فكثب اليه الفيلسوف

قد عرفت السبب في قلة الأكل ، فما السبب في قلة الكلام ؟ وإذا
كنت تبخل على نفسك بالماكل ، فلم تبخل على الناس بالكلام ؟

فكثب في جوابه :

ما احتجت الى مفارقتة وتركه للناس فليس لك ، والشغل بما ليس
لك عبث . وقد خلق الحق سبحانه وتعالى لك أذنين ولسانا ، لتسمع
ضعف ما تقول ، ولا تقول أكثر مما تسمع والسلام

محاسن الكلام

احتفل مجلس كسرى بوزرائه يوما وكان بزرجه جالسا لا يحرك لسانه
فلما سئل في ذلك ، قال : اعلفوا أيها الوزراء . أن حكماء النفوس
كأطباء الأبدان ، لا يصفون الدواء ، إلا لمن به داء

وحيث اننى أراكم تصيبون الغرض ، فليست أرى في نفوسكم من
مرض . لذا تروننى ساكتا صامتا . وهذه خلّة أهل العلم والفضل . فإذا
رأى أحدهم أن حال الناس مستقيمة بدونه ، تركها وشأنها ، ولا حرج
عليه إذا صان نفسه عن الكلام

أما إذا رأى أمى يريد أن يقع في بئروسكت ، فقد عرض نفسه
للتأنيب والملام

ربّ كلمة جلبت نعمة

بينما كان ملك الانجليز (جورج الأول) ذاهبا الى « هانوفر » جاع
في أثناء الطريق فأخذ ييضتين من منزل أحد المسافرين وأكلهما
ثم رفع صاحب المنزل حسابه للملك . فاذا هو قد طلب ثمن
اليضتين عشرين جنيا انجليزيا

فقال له الملك : لماذا هذا الغلاء الفاحش ؟ هل البيض نادر عندكم ؟

فأجاب صاحب المنزل : كلا يا مولاي ؛ ولكن النادر عندنا

مرور الملك .

فسرّ من حسن جوابه وأمر له بما طلب .

ان البلاء موكل بالمنطق

جلس رجل تحت شجرة ، فسمع فوقها صوت طائر ، فرماه فسقط ميتا بين يديه ؛ فقال : ما أحسن حفظ اللسان ، بالطائر والانسان ، ثم أنشد يقول .

يموت التقى من عثرة بلسانه وليس يذوق الموت من عثرة الرجل
فمثرته بالقول تذهب رأسه وعثرته بالرجل تشفى على مهل

ليس المرء بحسنه بل بلسانه وعقله

دخل ضَمْرَة بن ضمرة على المنذر بن ماء السماء . والمنذر اذ ذاك ملك الحيرة واليمامة ، وكان ضَمْرَة ذا عقل وعلم وحلم وشجاعة وحكمة ، غير أنه كان دميم الخلقة . قصير القامة . وكان أمره قد شاع وذاع لخصاله المحمودة وأعماله المشكورة . فلما رآه المنذر احتقره وقال : سمالك بالمعيدى خير من أن تراه . فقال له ضَمْرَة : أيها الملك : ليس للمرء بحسنه وجاله ، وبهائه وكجالة

وهيئته وثيابه، لا والله حتى يشرف أصغراه ولسانه وقلبه، ويعلموا كبراه :
همته ولُّبه وقد قال الشاعر .

وما المرء الا الأصغران لسانه ومقوله والجسم خلق مصور
فعطف عليه المنذر ، وأمر له بصلة ، فأخذها ومضى .

(ثمار الانشا)

المهيم بن صالح وابنه

قال المهيم بن صالح لابنه : يا بني اذا أقلت من الكلام أ كثر
من الصواب

فقال : يا أبتِ فإن أ كثر وأ كثر (أى كلاما وصوابا)

فقال : يا بني ما رأيت موعوظا أحق بأن يكون واعظا منك

المرء بأصغريه قلبه ولسانه

ذكر بعض الرواة أنه لما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة . قدم
عليه وفود أهل كل بلد فتقدم اليه وفد أهل الحجاز . فاشرب منهم
غلام للكلام

فقال عمر : يا غلام . ليتكلم من هو أسن منك

فقال الغلام : يا أمير المؤمنين إنما الرء باصريه : قلبه ولسانه ؛ فإذا منح الله العبد لساناً لا فظاً ، وقلباً حافظاً ، فقد استحق الكلام ؛ ولو أن الأمور بالسّن . لكان ها هنا من هو أحق منك بمجلسك هذا

فقال عمر : صدقت . تكلم ، فهذا السحر الحلال

فقال الغلام : يا أمير المؤمنين ، نحن وفد التهينة ، لا وفد اللزّة . ولم يقدم أحد منا إليك رغبة ولا رهبة . لأننا قد أمانا في أيامك ما خفنا ، وأدركنا ما طلبنا

فأعجب عمر بكلامه . وسأل عن عمره . فقيل له عشر سنين

فقال : ارفعوا الغلام فوق مرتنته

الاطبيان الاخبثان

١ — روى أن لقمان النوبى الحكيم أعطاه سيده شاة وأمره أن

بذبحها ، وأن يأتيه بأخبث ما فيها ، فبذبحها ، وأتاه بقلبها ولسانها ثم أعطاه شاة أخرى ، وأمره بذببحها ، وأن يأتيه بأطيب ما فيها . فذببحها وأتاه بقلبها ولسانها

فسأله عن ذلك فقال : يا سيدي ، لا أخبث منهما ، إذا خبنا .

ولا أطيّب منهما ، إذا طابا

٢ --- قيل : دخل الحسن بن الفضل على بعض الخلفاء وعندك كبير من أهل العلم ، فأحبّ الحسن أن يتكلم ، فزجروه الخليفة . وقال : أصبى يتكلم في هذا المقام ؟

فقال : يا أمير المؤمنين ؛ إن كنت صبيّاً فلست بأصغر من هُذُود سليمان ، ولا أنت بأكبر من سليمان عليه السلام إذ قال : « أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ »

ثم قال : ألا ترى أن الله تعالى فهم الحكم ليحيى فقال : « وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيّاً » ولو كن الأُمُمر بالأكبر لكان داود عليه السلام أولى .

ان من البيان لسحراً

الرازي والرجل

قال رجل ليحيى بن معاذ الرازي : انك تحب الدنيا .

فقال يحيى للرجل : اخبرني عن الآخرة ، بالطاعة تنال أم بالمعصية ؟

قال : لا ، بل بالطاعة

قال : فاخبرني عن الطاعة ، بالحياة تنال أم بالمات ؟

قال : لا ، بل بالحياة

قال : فاخبرنى عن الحياة ، أبا القوت تنال ؛ أم بغير القوت ؟

قال : لا ، بل بالقوت

قال : فاخبرنى عن القوت ، أمن الدنيا هو ؛ أم من الآخرة ؟

قال : لا ، بل من الدنيا

قال : كيف لأحب الدنيا ، قدر لى فيها قوت ، أكتسب به

حياة ، أدرك بها طاعة ، أنال بها الآخرة

فقال الرجل : ان من البيان لسحراً

فصاحة اللسان توجب الاحسان

كان الحسن بن على يوماً جالسا فجاءه رجل وسأله شيئا من الصدقة

ولم يكن عنده ما يسد به رمقه فاستحيا أن يرده فقال :

ألا أدلك على شئ يحصل لك منه البر والاحسان ؟

فقال : ماذا تدلنى عليه ؟

قال : اذهب الى الخليفة ، فلن ابنته توفيت ، واتقطع عليها ، وما سمع

من أحد تعزية ، ففرزه بهذه التعزية يحصل لك بها الخير

فقال : حفظنى إياها

قال : قل له - الحمد لله الذى سترها وأكرمها ، بجلوسك على قبرها
ولا هتكها وأحرمها بجلوسها على قبرك
فذهب الى الخليفة وعزاه بهذه التعزية
فلما سمعها ذهب عنه الحزن ، وأمر له بمجانزة وقال :
بالله عليك أكلامك هذا ؟
قال : لا ، بل كلام الحسن بن على .
فقال : صدقت فانه معدن الكلام القصيح ، وأمر له بمجانزة أخرى
فصدقه

حكايات وأمثال في فضل الصدق

الولد الصادق

كان غلامان يريان غمًا في مكان كثير الأشجار ، قسلق أحدهما شجرة منها ؛ وبينما هو صاعد زلقت رجله فتمزق ثوبه فقال : ماذا أصنع وأنا لا أقدر أن أخيطه بنفسى ؛

فقال له صاحبه : لا تفكر في هذا الأمر ، واخبر والدتك أن مسماراً مرزقه بدون أن تشمر ، فتمزك ولا تماقبك وتصلحه لك فقال : إني أفضل الصدق ، ولو تحققت معه العقوبة ، على الكذب وإن كان فيه السلامة ثم أخبر والدته بما حصل ، فأصلحت له الثوب ومدحته على صدقه وحسنه على اتباعه

الصدق منجاة

شيخ عظيم في البرايا سعيد	له من الدنيا غلام وحيد
حلّ ابنه يوما يستانه	والنور فيه مثل عقد نضيد
فماث فيه لا يُبالى الأذى	وغادر الزرع هشيا حصيد
ثم آتى والده بعده	وشاهد الروضة كادت تبديد

وقال من أتلف غُرسى وهل سطا على الفرس عدوٌ شديد ؟
 فلم يَجِبه وقد ألقوا خوفاً على النجل العزيز القريد
 فأقبل الطفل مقراً بما جنى وقال افعل أبى ما تريد
 أنا الذى فى الروض عاثت يدي وخالق الكون عليم شهيد
 ففرح الوالد من صدقه وخصه من عطفه بلزيد
 وقال يا نجلى بلغت الهدى فسر على التهج القويم السديد
 عليك بالصدق ولو أنه أحرقت الصدق بنار الوعيد
 (آداب العرب)

الصدق طريق مستقيم

زارت سيدة مرة مدرسة الصم والبكم ، ولعجزها عن التفاهم بالإشارة
 مع الأطفال كتبت على السبورة بماذا يشبه الصدق ؟
 فرفضت بنت صغيرة يدها ، فدعتها السيدة لتكتب ماخطر ببالها
 فتناولت البنت قطعة من الطباشير ، ورسمت خطا مستقيما من نقطة الى
 أخرى . فسرت السيدة كثيرا وكتبت أيضا .
 بماذا يشبه الكذب ؟ فمحت البنت ما رسمته أولاً ، ورسمت خطا
 معوجا جداً .

فاستتجت السيدة أن البنت أجابت بأن الصدق طريق مستقيم من يسلكه سلم . وأن الكذب طريق معوج كثير العثرات ، لا يأمن من سلكه الوقوع في الزلات .

الصدقُ ينجى الانسان من الأخطار

لجأ هارب من أعدائه إلى سيدنا على الخواص رضى الله عنه وطلب إليه أن يخفيه من أعدائه . فقال له : ثم هنا ثم أتى عليه حزمة من الخوص . فلما أتى إليه أعداء الرجل وسألوا الخواص عنه قال لهم : هاهو ذا تحت الخوص ، فظنوا أنه يسخر منهم ، فتركوه ، ونجا الرجل من أيديهم ببركة الصدق

جزاء الصادق

ذهب قلاح إلى جار له غنى موالع بالصيد وشكا إليه ما أصاب القمح في حقله من التلف بسبب كثرة دخول كلابه فيه فقال الجار : حقاً يا صاحبي كثيراً ما نزلت كلابي في حقلك وربما سببت شيئاً من التلف ، وأنا مستعد لتعويض خسارتك فقال القلاح : لما رأيت ما حل بأرضي من التلف دعوت صديقاً لى

لتقدير الخسارة قرر أنها تبلغ ثلاثين جنيهاً ، قدم اليه السرى ما طلب من التعويض .

ولما جاء وقت المصعد وجد الفلاح أن الجزء الذى ظنه تالفاً أتى بأحسن حاصل ، فذهب إلى السرى وأعلمه بحقيقة الحال وقال : أنه قد أتى رد للمبلغ لأنه لا يرى لنفسه حقاً فيه . فقال السرى : هذا ما ينبغي بين الرجل والرجل . ثم ذهب إلى حجرة أخرى ، فعاد ومعه خمسة أمثال للمبلغ وقدمه إلى الفلاح قائلاً .

اخبر هذا المبلغ حتى يصير عمر ابنك إحدى وعشرين سنة . وإذا ذاك سلمه اليه وقصر عليه قصته . « القراءة الرشيدة »

صدق المرء أفضل من كل شئ.

أعطى أحد الأغنياء ابنه فى يوم عيد فأساً صغيرة فأخذها ودخل حديقة القصر من غير أن يراه أحد ، وجلس يقطع كل ما يقدر على قطعه من الأشجار وهو بذلك فرح مسرور ، وكان من الأشجار التى قطعت شجرة عزيزة جداً عند أبيه ، وفى اليوم الثانى أخذ الرجل ابنه وتجوّل به فى الحديقة . ولما وصل إلى الشجر للقطوع ورأى الشجرة العزيزة قد قطعت غضب غضباً شديداً وقال بصوت عال : لو عرفت قاطع هذه

الشجرة لما قبلته عقاباً أليماً . فبكى حينئذ الولد لأنه لم ير الغضب من أبيه قبل ذلك وقال :

يأبتِ أنا الذي قطعت هذه الشجرة ، عند ذلك ذهب غضب أبيه وبشّ في وجهه ، وقبله بين عينيه وقال له : يا بني ان صدقك أفضل عندي من كل شيء سواه ، وإنني أحب أن تمسك به مادمت حياً .
وكافأه مكافأة حسنة « المطالعة العربية »

التوبة ببركة الصدق

قال الشيخ عبد القادر الكيلاني رضى الله عنه :
بنيت أمرى على الصدق . وذلك أنى خرجت من مكة إلى بغداد
أطلب العلم فأعطتنى أمى أربعين ديناراً ، وعاهدتنى على الصدق ؛ فلما
وصلنا أرض همدان خرج علينا عرب فأخذوا القافلة فمر واحد منهم
وقال : مامعك ؟ قلت : أربعون ديناراً ؛ فظن أنى أهزأ به ، فتركنى .
فراآنى رجل آخر فقال : مامعك ؟ فأخبرته فأخذنى إلى أميرهم .
فسألنى فأخبرته . فقال : مامعك على الصدق ؟ قلت : عاهدتنى أمى
على الصدق ، فأخاف أن أخون عهداً ، فصاح ومزق ثيابه وقال : أنت
تخاف أن تخون عهد أمك ، وأنا لا أخاف أن أخون عهد الله

ثم أمر برد ما أخذوه من القافلة
وقال : أنا نائب الله على يديك ، فقال من معه : أنت كبيرنا في قطع
الطريق ، وأنت اليوم كبيرنا في التوبة ، فتابوا جميعا ببركة الصدق
« نزهة المجالس »

نجاة المرء في صدقه

خطب المجاج مرة فأطال ، فقام رجل وقال :
الصلاة ، فإن الوقت لا ينتظرك ، والرب لا يعذرك ، فأمر بحبسه .
فأناه قومه ، وقالوا :
انه لمجنون ، وسألوه لإخلاء سبيله . فقال المجاج : إن أقر بالمجنون
أخليت سبيله ، وعفوت عنه ، فلما سمع الرجل ذلك قال :
لا أزمع أن الله ابتلاني ، وقد عافاني ، فعفا عنه المجاج لصدقه .

يقول الحق بلا خوف

روى أن معاوية بن أبي سفيان كلف جالسا وعنده جماعة من
الأشراف فقال معاوية : من أكرم الناس أباً وأماً وجداً وجدّة وعمّاً
وعمة وخالاً وخالة ؟

فقام النعمان بن العجلان الزرقى بعد ما أخذ بيد الحسن فقال :

هذا أبوه على بن أبي طالب ، وأمه فاطمة ، وجدّه رسول الله ﷺ
 وجدته خديجة ، وعمه جعفر ، وعمته أم هانئ بنت أبي طالب ، وخاله القاسم ،
 وخالته زينب ، فهذا هو الشرف الذى لا يدانى ، والفصل الذى لا يبارى
 فانظر كيف قال النعمان الحق بلا خوف ، ومعاوية إذ ذاك خليفة
 للمسلمين وأمير المؤمنين . فكان يجوز أن يشرفه على سواء . ولكنه
 آثر الحق ، وقال الحق .

فهكذا تكون الرجال ، وهكذا يكون الصدق فى القول .

(ثمار الإنشاء)

قل الحق وإن كان على نفسك

حكى أنه جرى بين عبد الله بن الزبير وبين معاوية كلام طويل
 فى آخره قال ابن الزبير : ما متلى يهارش ، ولكن عندك من قریش
 والأَنْصار ومن ساكنى الحَبُون (جبل بمكة) والآطام (بلدة باليمامة)
 مَنْ إن سألتك حاكك على حَبَّةِ أُبَيْن من ظهر الجفیر (كنانة من جلود
 لاخشب فيها) قال : ومن ذلك ؟

قال : هذا ، يعنى أبَا الجَهْم بن حذيفة

قال معاوية : تكلم يا أبَا الجهم .

قال : أعفنى

قال : عزمت عليك لتقولن

قال : نعم ، أمك هند ، وأمه أسماء بنت أبي بكر ، وأسماء خير من هند ، وأبوك أبوسفیان ، وأبوه الزبير .

ومعاذ الله أن يكون أبوسفیان مثل الزبير ، وأما الدنيا فلك ، وأما الآخرة فله إن شاء الله تعالى . تفصل بينهما بالحق ، وقول الصدق .
(ثمار الإنشاء)

في الصدق النجاة

خرج الشعبي مع ابن الأشعث على الحجاج ، فظهر الحجاج على ابن الأشعث فاستشار الشعبي أصحابه ، فأشاروا عليه بالاعتذار فقال الشعبي : فلما دخلت خالفت مشورتهم ، ورأيت والله غير الذي قالوا ، فسلمت عليه بالإمرة ثم قلت : أيد الله الأمير . إن الناس قد أروني أن أعتذر بغير ما يعلم الله إنه الحق ، ولك الله ألا أقول في مقامى هذا إلا الحق . قد جهدنا وحرصنا ، فما كنا بالأقوياء الفجرة ، ولا الأتقياء البررة ، ولقد نصرك الله علينا وأخفرك بنا ، فان سطوت فبذنوبنا ، وإن عفوت فبحلمك ، والحجة لك علينا .

قال الحجاج : أنت والله أحبُّ إلينا قولاً ممن يدخل علينا وسيفه . قطر من دماننا ويقول : والله ما فعلت ولا شهدت ، أنت آمن يا شعبي .

قلت : أيها الأمير ، اكتب لي والله بعدك السهر ، واستحلفني
الخوف (لزمته ولم أفارقه) وقطعت الأخوان ، ولم أجد من الأمير
خلفا . قال : صدقت ، وانصرفت (ثمار الإنشاء)

قيمة الصدق

كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه بمى (بلدة بالحجاز) فعاش
فانتفى إلى محوز فاستسقاها ماء . فقالت : ما عندنا . فقال لبنا ، فقالت :
ما عندنا . فبدرت جارية ، فقالت لها : تكذبن ، وما تستحين ، ثم قالت
لعمرو : هذا السقاء فيه لبن . فسأل عمرو عن الجارية ، وهذا أبوها ثقي
فخطبها على عاصم بن عمرو ، فزوجها منه ، فولد له منها أم عاصم ، فزوجها
عبد العزيز بن مروان ، فولدت له عمرو بن عبد العزيز بن مروان رحمه الله
عليه . وهذا جزاء صدقها ومكافأة لها على سابق معروفها
(روضة العقلاء)

أصدق من قطاة

يحكى أن قطاة تنازعت مع غراب فى حفرة يجتمع فيها الماء ، وادعى
كل واحد منهما أنها ملكه ، فتحاكما إلى قاضى الطير . فطلب بينة .
فلم يكن لأحدهما بينة يقيما . فحكم القاضى للقطاة بالحفرة . فلما رآته

قضى لها بها بدون بينة ، والحال أن الحفرة كانت للغراب . قالت له أيها القاضي ، ما الذى دعاك لأن حكمت لى وليس لى بينة ؟ وما الذى أثرت به دعواى على دعوى الغراب ؟

قال لها : قد اشتهر عنك الصدق بين الناس حتى ضربوا المثل بصدقك ، فقالوا أصدق من قطاة ، قالت له : إذا كان الأمر على ما ذكرت ، فوالله ان الحفرة للغراب ، وما أنا ممن يشتهر عنه خصلة جيلة ويفعل خلافها ، فقال لها : وما حلك على هذه الدعوى الباطلة ؟

قالت : ثورة الغضب ، لكونه منعى من ورودها ، ولكن الرجوع إلى الحق أولى من التماذى فى الباطل ، ولأن تبقى لى هذه الشبهة ، خير لى من ألف حفرة

« روضة المدارس »

سلطان الحق يقهر سلطان الملك

روى عن مالك بن أنس رضى الله عنه أنه قال :

بعث إلى أبو جعفر النصور وإلى ابن طاوس ، فدخلنا عليه وهو جالس على فرش قد تضدت له (وضع بعضها بجانب بعض) وبين يديه أنطاع (بسط من الجلد) قد بسطت وجلاد (سياف) بأيديهم السيوف لضرب رقاب الناس ، فأومأ إلينا بالجلوس ، وأطرق عنا طويلاً ثم التفت إلى ابن طاوس ، فقال له : حدثنى عن أهلك

قال : نعم . سمعت أبي يقول : قال رسول الله ﷺ ان أشد الناس عذاباً يوم القيامة رجل أشرك الله في حكمه ، فأدخل عليه الجور في عدله .

قال مالك : فضمت ثيابي مخافة أن يملأني دمه

ثم التفت إليه أبو جعفر فقال : عظمى يابن طاوس

قال نعم . أما سمعت الله يقول : « أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ

بِعَادِ (إِلَى قَوْلِهِ) الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ إِنَّ رَبَّكَ لَبَازِلٌ مُرْصِدٌ »

قال مالك : فضمت ثيابي مخافة أن يملأني دمه ، فأمسك المنصور

ساعة ، ثم قال : يابن طاوس ناولني الدواة

فأمسك ابن طاوس ولم يناولها لإياه وهي في يده

فقال : ما يمنعك أن تناولنيها ؟

قال : أخشى أن تكتب بها معصية فأكون شريكك فيها

فلما سمع المنصور ذلك قال : قوما عني

قال ابن طاوس : ذلك ما كنا نبغي

قال مالك : فما زلت أعرف بعدها لابن طاوس فضله

الحق ينطق المظلوم

حلس للآمون يوما للنظر في مظالم الرعية ، فكان آخر من تقدم اليه
وقد همّ بالقيام ، امرأة عليها ثياب رثة ، فوقعت بين يديه وقالت :
السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته . فنظر للآمون الى يحيى
بن

فقال لها يحيى : وعليك السلام ، يا أمة الله ، تكلمي في حاجتك .

فقالت

ياخير مُتَّصِف يَهْدِي لِه الرِّتَدِ وَيَا إِمَامًا بِهِ قَدْ أَشْرَقَ الْبَلَدِ
تَشْكُو إِلَيْكَ عِيْدَ الْقَوْمِ أَرْمَلَةً عَدَا عَلَيْهَا فَلَمْ يُتْرَكْ لَهَا سَبْدُ
وَابْتَزَّ مِنِّي ضِيَاعِي بَعْدَ مَنَعَتِهَا ظَلَمًا وَفَرَّقَ عَنِّي الْأَهْلَ وَالْوَلَدُ

فأطرق للآمون حيناً ثم رفع رأسه إليها وهو يقول :

فِي دُونَ مَا قُلْتَ زَالَ الصَّبْرُ وَالْجَلَدُ

عَنِّي وَأَقْرَاحَ مِنِّي الْعَلْبُ وَالْكِبْدُ

هَذَا أَوَانُ صَلَاةِ الْعَصْرِ فَانصَرَفِي

وَأَحْضِرِي الْخَصِمَ فِي الْيَوْمِ الَّذِي أَعَدَ

وَالْمَجْلِسَ السَّبْتَ أَنْ يَقْضَى الْجُلُوسَ لَنَا

نُصِيفُكَ مِنْهُ وَإِلَّا الْمَجْلِسَ الْأَحَدُ

فلما كان يوم الأحد ، جلس ، فكلن أول من تقدم اليه تلك المرأة

فقلت : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته

قال : وعليك السلام ، أين الخصم ؟

فقلت : الواقف على رأسك يا أمير المؤمنين ، وأومات إلى العباس

ابنه .

قال : يا أحمد بن أبي خالد خذ يده فأجلسه معها مجلس الخصوم

فجعل كلامها يعلو كلام العباس ، فقال لها أحمد بن أبي خالد : يا أمة الله

أنك بين يدي أمير المؤمنين ، وانك تكلمين الأئمة فاخفضي من صوتك

فقال للأمنون : دعها يا أحمد فإن الحق أنطقها وأخرسه

ثم قضى لها برد ضيعتها إليها ، وأمر بالكتاب لها الى العامل ببلدها

أن يوفر لها ضيعتها ويحسن معاونتها ، وأمر لها بتقفة

« معراج البيان »

المثل الاعلى

لاحترام القانون ، وقول الحق

أستدعى صاحب الدولة المرحوم حسين رشدى باشا رئيس الحكومة

للمصرية الى المحكمة ، لتأدية واجب الشهادة فى قضية ، فلم يتخلف عن

الحضور ، ولم ينتحل عنفاً يقيه من الذهاب الى المحكمة ؛ بل جاء

رئيس الحكومة يحمل بين جنبيه احتراماً ممتازاً للقضاء ، فدخل أمام
حضرة القاضي وأدّى واجب التحية ؛ ثم أخذ يسرد شهادته بما أوتيته
من قوة الحجة والبلاغة ؛ فلما طلب الى دولته الجلوس أبى إلا أن
يكون واقفاً يجب على كل سؤال يوجه اليه من القضاء والنيابة
والمحاماة امثالاً لقوله تعالى « وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آتَمُّ قَلْبُهُ » حتى إذا
ما انتهى من الشهادة ، وهو واقف على قدميه ، والناس جلوس ، رغب
في الخروج من حيث أتى ، فكان خروجه أدعى الى الإعجاب منه في
وقوفه ، إذ حياً دولته المحكمة بالتعظيم العسكرى ، وانصرف على أعقاب
كما تنصرف الرعية من أمام الملوك ، فكان هذا للنظر السامى من أجل
ما وقع عليه الأنظار ، وكان للحاضرين من دولة الرئيس للثل الأعلى
والقدوة الحسنة لاحترام القانون ، وقول الحق

حكايات وأمثال في سوء عاقبة الكذب

خرج البخارى رضى الله عنه يطلب الحديث من رجل فرآه قد هرب فرسه وهو يشير اليها بردائه كأن فيه شعيرا فجاءته فأخذها . فقال للرجل : أكلن معك شعير ؟ قال لا . ولكن أوهمتها . فقال البخارى : لا آخذ الحديث ممن يكذب على البهائم .

« نزهة المجالس »

ليس لكنوب صديق

حكى أن راعى غنم كان يحرس غنمه بالقرب من غابة بها ذئاب كثيرة . فصاح مرة بأعلى صوته قائلاً : الذئاب ! الذئاب ! الذئاب ! تحاول أن تقترب من الغنم . ففرع اليه جماعة من البلدة فوجدوه يمزح . فرجعوا من حيث أتوا .

ثم نادى مرة أخرى : ففرعوا لتجدته ، فوجدوه يسخر منهم كالمرّة الأولى ، فسادوا إلى أما كتبهم بعد أن ويتخوه على كذبه ؛ لأنه عطلهم من أعمالهم . وفى المرة الثالثة عدا الذئب على الغنم حقاً فنادى مستغيثاً فلم يسعفه أحد ؛ لأنهم اعتقدوا فيه الكذب ، فأكل الذئب الغنم ، وكان

جزاؤه الكدر والغم . وفي ذلك ضرب التل : الكذوب لا يصدق ولو
قال صدقا .

سوء عافية الكذب

روى الرواة لنا عمن رعى غمّا
آتيت اتحفكم نظماً بها وعسى
يعال قد كان راع قرب بلدته
اذا به صاح في الأهلين داهني
فاسرع الناس هذا أشهرت يده
حتى اذا بلغوه لم يروا أنراً
لذاك عادوا وعم الغيظ أجعهم
لكما هزأ الراعى بخضهم
حتى اذا الذئب يوماً جاءه ومضى
الذئب! الذئب! يقوى ولا ذسموا
فكلن ان ترك الراعى فداهمه
فاحذر من الكذب فالكذاب محقر

حكاية ذكرها قد ذاع وانطلقا
في ذاك ما يستحق الخبر والورقا
يرعى على للرج من أغنامه ورقا
ياناس دث وأبدى الخوف والعلقا
مسدماً وحساماً غيره امتشقا
للذئب ولقول منه كان مختلقا
وبعضهم دون شك ذيله حرقا
وكل بضحك حتى منهم انفاقا
دور الزاح نأعلى صوته زعقا
ما قال لاحد منهم به وثقا
ذئب وأعضاءه من جسده مزقا
يظنه الناس كذاً أباً وان صدقا

(رسم)

كم كاذب أضحي قتيل كذبه

نزل صبي بالنيل في فصل الصيف ليغتسل وكان ماهرا في السباحة
فكان ينوص في الماء تارة، ويطفو فوقه تارة أخرى . ويبدى من الأعمال
ما يدل على مهارته وطول باعه . فاخبط مرة في الماء وصرخ قائلا
أغشوني ! أدركوني ! مظهرأ أنه على وشك الغرق

فبادر اليه أصحابه ومدوا اليه يد المساعدة وجذبوه إلى الشاطئ . فلما
خرج من الماء سخر منهم وتهكم عليهم قائلا : إنما قصدت بذلك للزاح
ولم أقع في خطر ما .

فلما كان الغد صرخ كما صرخ بالأمس أغشوني ! أدركوني ! لقد
أشرفت على الهلاك ؛ فضحك أصحابه ولم يهتموا بأقواله
فما لبث أن توارى عن الأنظار فظن رفاقه أنه يفعل ما فعل بالأمس
وعما قريب يطفو فوق الماء . ولكن وأسفاه ! لم يظهر ولم يطف !
لأنه صرخ وانخطر محقق به ولم يقته أحد . لأن الناس ظنوه
يكذب كعادته فغرق ومات ضحية كذبه .

عقاب الكذاب

قال أبو إسحاق الثعالبي : كان لثمان من أهون ممالك سيده عليه

فبعثه مع عبيد له إلى بستانه يأتونه حتى من الثمر ، فصادوا إليه ولم يكن معهم شيء وقد أكلوا الثمر وأفهموا بذلك لقمان .
فقال لقمان لمولاه :

ان الحق لا بد أن يظهر ، ولا تخفى على الله خافية ، فاستقى ولما يم ماء
تقياً ثم أرسلنا لنعدو
فعل ، فجعلوا يتقيئون تلك الفاكة ، ولقمان يتقياً ماء ، فعرف مولاه
صدقه وكذبهم ، وعاقبهم على سوء فعلهم

من ترك الكذب ، نجا من الذنب

تقدم إلى رسول الله ﷺ رجل يريد الإسلام فبعد أن نطق
بالشهادتين قال :

انى أقترف من الذنوب يا رسول الله ما لا أستطيع تركه ، فقال له
الرسول : هل تعاهدنى على ترك الكذب ؟ قال : نعم
ثم عاهده على ذلك وانصرف وهو يقول فى نفسه : ما أهون ما طلب
منى هذا النبي الكريم

فلما أراد الرجل بعد ذلك أن يسرق قال فى نفسه : إن سرقته وسألنى
الرسول فماذا يكون جوابى ؟ إن أجبت بنعم . فقد حق على العقاب
وان أجبت بلا . فقد كذبت . وقد عاهدنى على ترك الكذب . إذن

تخبر لي أن أبتعد عن السرقة ، فأبتعد عنها .
وصار بعد ذلك يتذكر عهده كلما حدثته نفسه بارتكاب إثم ، فيتبعد
عنه ، حتى صلح حاله وأصبح من خيار الناس العاملين على نصرة الحق
والدين والتمسك به وبفضائله . « القراءة الرشيدة »

لا تنطق بغير ما يعقل

التاجر وصديقه

سافر تاجر فأودع صديقه كمية من الحديد ، فلما عاد من سفره طلب
وديعته من صديقه ، فقال له : ان الحديد قد أكلته الجرذان
فقال التاجر : كيف هذا ؟ أنا ما سمعت أبداً أن حديداً تأكله
الجرذان

فقال له الصديق : هذا ما وقع

فخرج التاجر مضطرباً ، فصادف ابن صديقه فأخذه ومضى ؛ ولما بحث
الرجل عن ابنه ولم يجده حزن وتكدّر ، وصار يسأل عنه حتى رأى
التاجر فسأله . فقال : قد رأيت بلزياً اختطف صبياً ولعله ولدك

فصاح الرجل قائلاً : هل سمعتم يا قوم أن بلزياً يختطف صبياً ؟

فقال التاجر لا غرابة في هذا ، فإن أرضاً تأكل جردانها الحديد ،

ليس بمجيب أن تختطف بازاتها القيلة ، فبهت الرجل ورد الحديد لصاحبه ، ورد التاجر له ابنه فما أحسن الصدق وأجله ! وما أقبح الكذب واشنع !

التاجر الكذاب والقاضى النبیه الذكى

حدث فى إحدى مدن أوربة أن تاجراً قد هميئاً^(١) به أربعة دینار ، فلتاجر منادياً ينشده فى الأسواق ويقول :

من وجد هميئاً صفته كذا وكذا فله نصف ما فيه حلالاً سائماً إذا رده الى صاحبه .

وكان قد التقطه ملاح فقير . فدفعته أماتته وكرم نفسه الى أن يخبر للتنادى أنه وجد . فذهب به الى صاحب الكيس فحمله لئوم نفسه أن يغدر بالملاح ، ويخلف وعده

فقال : ان الهميان كان فيه زمردة ثمينة فهل هى فيه ؟ فدهنس الملاح وأدرك كيده وأنه يريد حرمانه . فاختصما وترافعا الى القاضى .

فسأل القاضى الملاح عن الزمردة ، فأقسم أنه لم يجد الا الدنانير

(١) الهميان وعاء للنقود كالخزام يتخذ من جلد ونحوه ويشد على الوسط وهو المعروف عند العامة (بالكمر)

فسأل التاجر عن أوصاف الزمردة ، فتعلم ، وأخذ يتخبط في قوله .
فأدركه القاضي مكره وخبت نيته وقال :

يا هذا ، تقول أنك قددت هميانا فيه زمردة صفتها كذا وكذا . وما
في هذا الهيمان زمردة ، فليس به فانشد هميانك الذي فيه الزمردة عليك
تجده ؛ ثم التفت الى الملاح وقال له : احفظ هذا الهيمان أربعين يوما ،
فاذا لم يحضر من يسألك عنه فهو لك .

العاقل لا يكذب

حكى أن القديس توما اللاهوتي بينما كان ذات يوم في حجراته مشغلا
بمباحث هامة إذ دخل عليه أحد رهبان الدير بعتة وقال له :

يا أبانا ، يا أبانا ، فقال : مالك يا أخى ؟

قال : قم سريعا وانظر حارا يطير

فقام فى الحال وخرج معه وأخذ يتفحص ويقول : أين هو ؟

فقال الراهب : عجبا يا أبانا ، هل صدقت ما قلته لك ؟

قال : نعم أصدق أن الحمار يطير ، ولا أصدق أن الراهب يكذب

فخجل الراهب وانصرف موبخا ضميره على كذبه

حبل الكذب قصير

سرق فرس لفلاح ، فأتى ثانى يوم سوق الخيل ليبتاع فرسا آخر ، فرأى بين الخيل فرسه . فعرفه وقبض عليه قائلا : هذا فرسى وقد سرق منى ليلة أمس

فقال صاحب الخيل : أنت مخطئ يا صاحبي كان عندى منذ أكثر من سنة فلربما أنت مشتبه فيه

فوضع الفلاح يديه على عيني الفرس وقال :

قل لى من أى عين لا يبصر ان كان هذا لك ؟

فارتبك اللص وبعد هنيهة قال : من عينه اليسرى

فقال الفلاح : لا . ليس كذلك .

فقال اللص : لا قد سهوت فانه لا يبصر من عينه اليمنى

فرفع الفلاح يديه عن عيني الفرس وصاح قائلا :

لقد ظهر الآن أنك لص كذاب محتال ؛ لأن الفرس سليم البصر

من العينين ، وأخذ فرسه وانصرف . أما اللص فباء بخزى شديد

الأماني الكاذبة

كان صيادان يجولان معا فسمعا بوجود دبٍّ مقيم جدا في غابة
هنا : لا بد من صيده والاستيلاء عليه قريبا .

فمن ثمَّ كتبا يواغبان على الذهاب الى الغابة ليرصدا الدبَّ ويرجمان
في الساء الى فندقهما . وكاتا مع إفلاهما يأكلان دائما أجود الطعام
ويشربان أغر الشراب ، ويقولان لصاحب الفندق إن ثمن جلد الدبِّ
يكفي لوفاء ما علينا من ثمن الأكل والشرب ، وبينما هما يطوفان في الغابة
ذات يوم نظرا الدبَّ مقبلا عليهما يصيح عجيبا هائلا ، فسوَّب أحدهما
نحوه بندقيته وأطلق عليه النار ، ولكن لشدة خوفه منه أخطأ للرعى ولم
تصبه الرصاصة فتسلق شجرة كبيرة

أما الثاني فلم تنطلق بندقيته فانطرح على الأرض ، وحبس نفسه
واسمات قائاه الدبَّ يشمه ، ثم ابتعد عنه بدون أن يؤذيه ، لأنه من المعلوم
أن الدبَّ لا يمس جثث الموتى مطلقا

ولما صار يصيدا عنهما نزل الأول من أعلى الشجرة وأراد أن
يضمك ويسخر برفيقه فقال له : خبرني بما فله لك الدبُّ في أذنك
فأجابه : قال لي ، لا ينبغي أن يباع جلد الدبِّ قبل قتله . ولا
ينبغي التمسك بالأماني الكاذبة

الادعاء الكاذب

علم صبي بوجود أمير في حديقة فتوجه إليها ودخل فيها وجلس بجانب شجرة ، ولما مرَّ الأمير به صرخ قائلاً : وأسفاه ! لقد ضاع كيس دراهمي ، وأخذ يبيكي وينتحب ؛ فلما سمع الأمير صراخه ، ورأى بكاءه اقترب منه ، وأخذته الشفقة عليه ، وأخرج من جيبه كيساً مملوئاً بالدرهم وقال له :

هل هذا هو الكيس الذي أضعته يا غلام ؟

فأجابهُ الولد الخليل : نعم ياسيدي ، هو كيسي بعينه ، ومدَّ يده ليأخذه ؛ ولكن السيد الذي كان يرافق الأمير دنا من الغلام وقال له بصوت غليظ : كيف تجاسرت أيها الكذاب الوقح على الحضور أمام مولاي لكي تفشه وتدعي كذباً أن هذا الكيس هو كيسك الموهوم ؛ مهلاً فاني سأريك نتيجة كذبك ، قال هذا وقطع فرعاً من الشجرة وأخذ يضرب هذا الولد الخائن عقاباً له على كذبه ، ففرَّ من أمامه متحسراً نادماً على ما فعل .

احترس من الدجالين الكذابين

من غريب ما يروى عن حيل الدجالين أن دجالاً اتفق مع زميل له على إحكام حيلة يكسبان بها مبلغاً من المال جسيماً . فدخل أحدهما فندقاً كبيراً كأحد السائحين الأغنياء ، يلبس فاخر الثياب . ويظهر

بمظاهر العظام ، وجلس إلى مائدة الطعام ذات يوم يتناول العشاء . ولم يكذب يتناول أول لقمة منه حتى ضجج بالصراخ شاكيا ألما مفاجئا خلّ بأضراره ، وأحكم تمثيل هذا المنظر منظر المتألم الصارخ من أشدّ الآلام ، وأوجع الأمراض . والتفت الناس حوله يسعفونه بالعلاج وهيبات أن تنفع لهم في تسكين آلامه حيلة . وبينما هو كذلك والناس من حوله إذا برجل دخل وجلس بالقرب من ذلك السائح وأخذ يستفسر عن الحالة التي يشكو منها فقبل له إن مرضا مفاجئا ألما شديدا أصابه في أضراره جعله يشكو ويتلوى كما ترى

فتقدم إليه الرجل يحمل علبة صغيرة من صندوق كان معه وأخرج منها مسحوقا أبيض وأشار على السائح أن يضع منه على موضع الألم نفعل ولم يكذب ينتهي من وضعه حتى تظاهر بالراحة وسكون الألم .

وعجب الناس من فائدة هذا الدواء الشافي وتقدموا إلى هذا الطبيب الماهر يسألونه أن يبيعهم من دوائه

ولما اشترى كل منهم علبة وذهب إلى شأنه وهو يعتقد أنه ظفر بأتمين دواء وأضمن شفاء .

وشكا بعد أيام أحد هؤلاء ألما في ضرسه فعمد إلى الدواء يسكن به ألمه فلم يجد ولم ينفع

وهنا ظهر لهم أن للريض والطبيب معا ليسا إلا من جاعة المحتالين

الذين يحتالون على الناس لا يترزأز أموالهم بطرق الغش والخداع . وما لبثا حتى قبض عليهما وألا جزاءهما . وفى ذلك عبرة لمن أراد أن يعتبر .

كذب المنجمون ولو صدقوا

من الناس من يحترفون حرقا لا تعتبر مزاولتها إلا احتيالا على المعيشة بطرق ليست من الشرف ، ولا يرضى بمثل هذه المعيشة إلا أوغاد الناس ومن هؤلاء المنجمون الذين يدعون معرفة الغيب بالتنجيم (ولا يعلم الغيب غير الله) .

روى بعضهم أن منحا ممن يتجولون فى البلدان نزل بقرية أهلها من العرب ، وأخذ يطوف طرقها حتى أتى الى دار من أحسن الدور منظرا فوقف بالباب وطلب من أصحاب البيت لإيواءه وإطعامه ولما كانت الضيافة عند العرب من المزايا التى يفاخرون بها غيرهم ويعتقدون أنها من جلة القرب التى ترفع فاعلها عند الله أنزلوه على الرحب والسمة وأكرموا مشواه

وفى أثناء إقامته بينهم رأى طفلا صغيرا فى مهد فجلس النجم وطلب دواة وقرطاسا وأخذ يكتب طويلا ورب البيت يتوقع فراغه من حين

إلى حين كي يحويه التحية التي اعتادها العرب مع نزلاتهم . وبعد فراغه نظر
إلى رب البيت وقال : علمت بالتنجيم أن ابنك هذا سيكون من أسعد
الرجال وأكبرهم قدرا ، ولسماعته يتولى رئاسة الجيش وتنتصر البلاد
على يديه في غزوات هامة عديدة ، وأنه سينال أعظم ألقاب الشرف حتى
يكون علما يشار إليه بالبنان ، ويها به كل الناس في جميع الأقطار .
فقطع عليه الأب الكلام وقال : انما الطفل الذي تتكلم عنه بنت
فأمسك المنعم ، وشعر بالخرى ، ورحل . « القراءة الرشيدة »

الاعرابي وابنه الكذاب

قال أعرابي لابنه وسمعه يكذب :
يا بني ، عجبت من الكذاب المشيد بكذبه ، وانما يدل على عيبه
ويتعرض للعقاب من ربه ؛ فالآثام له عادة ، والأخبار عنه متضادة ؛ إن
قال حقا لم يصدق ، وإن أراد خيرا لم يوفق ، فهو الجاني على نفسه
بفعاله ، والدال على فضيحته بقاله ؛ فما صح من صدقه نُسب إلى غيره
وما صح من كذب غيره نُسب إليه ، فهو كما قال الشاعر :
حسب الكذوب من لها نة بعض ما يُحكى عليه
فاذا سمعت بكذبة من غيره نُسبت إليه

حكايات وأمثال

في ذكاء الأطفال

١ - دخل المأمون بعض الدواوين فرأى غلاما صغيرا على أذنه قلم فقال : من أنت يا غلام ؟

قال : أنا يا أمير المؤمنين ، الناشئ في دولتك ، المتقلب في نعمتك ، المؤمل لخدمتك ، خادمك وابن خادمك ، الحسن بن رجاء

قال : أحسنت يا غلام ، وبالأحسان في البديهة تتفاضل العقول ، وأمر أن ترفع رتبته

٢ - قيل : إن للمأمون نكلم فأحسن

قال يحيى بن أكرم : يا أمير المؤمنين ، جعلني الله فداك ، ان خُضنا في الطب ، فأنت (جالينوس) في معرفته ، أوفى النجوم ، فأنت (هرمس) في حسابه ، أوفى الفقه ، فأنت (علي بن أبي طالب) عليه السلام في علمه ، وإن ذكر السخاء كنت (حاتما) في جوده ، أو الصدق ، فأنت « أبو زيد » في صدق لهجته أو الكرم فأنت (كعب) في ليطاره على نفسه ، أو الوفاء فأنت « السمول بن عاديا » في وفائه فاستحسن قوله وتهلل وجهه

وكان المؤمن ماهرًا في جميع الفنون ، كاشفا عن كل سرٍّ مكتون

٣ - بين ملك عربي و غلام عربي :

مرَّ أحد الملوك ب غلام عربي يسوق حيوانًا بعنف وشدة ، والحيوان

بطيء الحركة ، قليل الهمة ، فقال الملك : يا غلام ارفق بهذا الحيوان

فقال الغلام العربي : أيها الملك ، في الرفق به مضرة له

فقال الملك : وكيف ذلك ؟ واني لا أرى مضرة غير الذي هو فيه

الآن

قال الغلام : ذلك أنه اذا أبطأ يطول طريقه ، ويشتد جوعه ، فني

العنف إحسان إليه

فقال الملك : وما الاحسان إليه ؟

قال الغلام : يخف جله ، ويطول أكله

فأعجب الملك بجوابه وكافأه

فقال الغلام : هو رزق مقدور ، وواهب مأجور

فقال الملك : قد أمرتُ بآثبات اسمك في بطائني

فقال الغلام : كفيت مؤونة ، ورزقت بها معونة

فقال الملك : ولولا حدائة سنَّك لاستوزرتك

قال الغلام : لن يعدم الفضل ، من رزق العقل

قال الملك : وهل تصلح لذلك يا غلام ؟

قال الغلام : انما يكون للدح والذم بعد التجربة ، ولا يعرف الانسان نفسه حتى يبلوها .

٤ - مرّ صرّ بن الخطّاب (رضى الله عنه) على صبيان يلعبون ففرقوا من هيئته ولم يبرح عبد الله بن الزبير فقال له . مالك لاتدرح ؟

فقال : ما الطريق ضيقة فأوسمها لك ، ولالى ذنب فأخافك ، فسرّ من صراحتة ، وشهامته ، وكافأه

٥ - مرّ أحد الأثراء على صبيان يلعبون بالكرة ، فوقعت عينه على صبي ذكى منهم فحطف طربوشه ، وأخذ يدلّ عليه ليبيعه ، فسأل الصبي : يكّم تشتري هذا الطربوش ؟ فأجابته فى الحال بمائة درهم . قال له الأمير : أيستحق كل هذا الثمن ؟

قال الصبي : نعم ، لأن طربوشا صغيراً مثل هذا ، دلّاه أمير الأثراء ، لا بد أن يكون غالى الثمن .

فسرّ من نجابته ، وأمر بمكافأة أهله ، ونصحهم بالاعتناء بتربيته ، لما رآه عليه من سمات النجابة والذكاء

٦ - دخل الرشيد داروزيره فقال لولده صغير : أيما أحسن ، دارنا أو داركم ؟ قال : دارنا . فقال الرشيد : لِمَ ؟ قال الولد :

لأنك فيها يا أمير المؤمنين . فسر منه

٧ - قال المعتصم للفتح بن خاقان وهو صبي : أرايتَ يا فتى أحسن من هذا الخاتم ؟ قال نعم يا أمير المؤمنين ، اليد التي هو فيها أحسن منه ، فتمعجب المعتصم من ذكائه ، وسرعة خاطره ، وانزعج الخاتم من يده وكافأه به

٨ - رأى رجل صبيّاً ومعه سلّة مغطاة بمنديل فقال له :

أخبرني يا بنيّ ما في هذه السلّة ؟

فقال على البديهة : لو أرادت أمي أن يعرف كل واحد ما فيها ما غطتها بهذا القطاء . فحجل الرجل وأعجب بذلك الصبي

٩ - سأل هارون الرشيد ولده المأمون ، وكان أعجب أولاده أن يكتب

كتاباً بتولية جوهري الصقلي على مصر فكتب :

السيف بحمدّه ، والقلم بمدّه ، والعبد بسعده ، لاعن أيّه ولاعن جدّه ،

قد وليناك على مصر

فأعجب الرشيد كثيراً من فطنته وبلاغته ، وكافأه مكافأة عظيمة

١٠ - كان عبد الله المأمون يقرأ على الكسائي والمأمون إذ ذاك

صغير . وكان من عادة الكسائي ، إذا قرأ عليه المأمون يعطرق رأسه فإذا

غلط المأمون رفع الكسائي رأسه ونظر اليه فيرجع المأمون الى الصواب

فقرأ المأمون يوماً سورة الصف فلما قرأ :

قال : يا بنى أختى أن ينكسر قلبك فى يوم العيد اذا رآك الصبيان بهذا القميص الخلق

قال : يا أمير المؤمنين ، إنما ينكسر قلب من أعدمه الله رضاء ، أو عَقَّ أمه وأباه ، وانى أرجو أن يكون الله راضيا برضاك .
فبكى عمر رضى الله عنه وضه اليه ، وقبل ما بين عينيه ، ودعاه ،
فكان أغنى الناس بعد أبيه

١٦ - رأى أحد الفضلاء صبياً ذكياً بأصبغه خاتم فسأله : لانى أرى
فى أصبعك خاتماً جيلاً وعليه اسم للرحوم والدك ، فكيف فزت بهذا
الآثر النفيس دون إخوتك ؟

فأجابه فى الحال : تعبت فى الحصول عليه لتصبح الأسرة فى خنصرى
١٧ - نظر للأمون الى بعض ولده وهو يقرأ فى كتاب قال : يا بنى
ما كتابك هذا ؟

قال : بعض ما يشخذ القطنه ، ويؤنس من الوحشة
فقال : الحمد لله الذى رزقنى فتى يرى بعين عقله أكثر مما يرى
بعين وجهه

١٨ - مرّ فارس بسلام فقال : يا غلام أين العمران ؟ قال : اصعد
الراية تشرف عليهم ، فصعد فأشرف على مقبرة ، قال : ان الغلام

لجاهل أو حكيم ، فرجع فقال للغلام سألتك عن العمران ، فدللتني على مقبرة

قال : انى رأيت أهل الدنيا ينتقلون الى تلك ، ولم أر أحداً انتقل الى هذه ؛ وانما النقل من الخراب الى العمران ؛ ولو سألتني عما يواريك ودابتك لدلتك عليه

١٩ - قحطت البادية فى أيام هشام بن عبد الملك قدمت اليه العرب فهابوا أن يتكلموا وكان فيهم (درواس بن حبيب) وهو اذ ذاك صبي ، فوقعت عليه عين هشام فقال لحاجبه : ما يشاء أحد يدخل على إلاّ دخل حتى الصبيان

فوثب درواس ووقف بين يديه فقال : يا أمير المؤمنين ، إنه أصابتنا سنون ثلاث : سنة أذابت الشحم ، وسنة أكلت اللحم ، وسنة مصّت العظم ، وفى أيديكم فضول أموال ، فن كانت لله فقرّ قوها على عباده ، وان كانت لهم فسلام تحبسونها عنهم ، وان كانت لكم فتصدقوا بها عليهم ، فان الله يجزى المتصدقين ، ولا يضيع أجر المحسنين
قال هشام : ما ترك لنا الغلام فى واحدة من الثلاث عذراً .

فأمر للبواذى بمائة ألف دينار ، وله بمائة ألف درهم
قال الصبي : ارددها يا أمير المؤمنين الى جائزة العرب ، فالى أخاف أن تعجز عن بلوغ كفايتهم

قال : أما لك حاجة ؟

قال مالى حاجة فى خاصة تقى دون عامة المسلمين ، فخرج وهو من

أنبل القوم

٢٠ - حكى أن أم جعفر عاتبت الرشيد فى مدحه للآمون دون ولدها الآمين ، فدعا خادما وقال له : وَجّه الى الآمين وللآمون خادما يقول لكل واحد منهما على اقتراد : ما تفعل بى اذا أفضت الخلافة اليك ؟

فأما الآمين فقال للخادم : أقطعك وأعطيك

وأما للآمون فانه قام الى الخادم بدواة كانت بين يديه وقال :

أنا لى عما أفعل بك يوم يموت أمير المؤمنين ، وخليفة رب العالمين ؟ لى لأرجو أن نكون جميعا فداء له

قال الرشيد لأم جعفر : كيف ترين ؟ فسكتت عن الجواب

٢١ - دخل محمد بن عبد الملك بن صالح على للآمون حين قبضت

ضياعهم وهو غلام صغير

قال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ، محمد بن عبد الملك سليل

نعمتك ، وابن دولتك ، وغصن من أغصان دوحتك ، أفتأذن لى فى

الكلام ؟ قال : نعم

فحمد الله تعالى وشكره ثم قال : امتعنا الله بحياطة ديننا ودنيانا ،

ورعاية أخصائنا وأدنانا ببقائك يا أمير المؤمنين ، ونسأله أن يزيد في حمرك
من أعمارنا ، وفي أثرك من آثارنا ، وبيقك شر الأذى باسماعنا
وأبصارنا .

هذا مقام العائد بظلك ، الهارب الى كتفك وفضلك ، الفقير الى
رحمتك وعدلك

فسرّ المؤمنون من فصاحته ، وأمر له بمجازرة

٢٢ - كان الرشيد ولد يقال له العباس ، وكان شديد السيرة ،
فأبعده الرشيد لذلك ولم يلحقه بنسبه ؛ فاتفق أن تلبأ رجل في زمن
الرشيد ، وقام يدعى النبوة والرسالة ، فأحضر بين يدي الرشيد ،
فزجره وجعل يعنفه ويتوعده ، وأبناء الرشيد مصطفون بين يديه ، وفي
جلتهم العباس المشار اليه ، فأبى للتنبى الا التماذى فى ضلاله وغيه ،
فأمر الرشيد بمجلده ، فلما مسّ السوط جسده جعل يضطرب ويرتعد
ويقوم ويقعد ، فجاء اليه العباس وهو يومئذ لم يتجاوز العشر سنوات
وقال :

ان كنت رسولا كما تزعم (فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل)
فلما سمع الرشيد كلام العباس ، فرح فرحا شديدا ، واستبشر استبشارا
زائدا وقال : ابني والله ! ابني والله ! وقرّبه منه وأدناه ، وألحقه بمرتبة

٢٣ - تقدم اياس بن معاوية وهو صبي الى أحد القضاة ومعه شيخ
فقال : أصلح الله القاضي ، هذا شيخ ظلمي ، واعتدى عليّ وأخذ مالي
فقال له القاضي : يا هذا ارفق بالشيخ ، ولا تصادره بمثل هذا القول .

فأجابه اياس : أصلح الله القاضي ، إن الحق أكبر مني ومنه ومنك

فقال له : اسكت ولا تتكلم

فقال له : ان سكّْتُ فمن يقوم بحجتي ؟

فسكت القاضي ثم قال : تكلم فوالله ما تتكلم بخير

فقال : لا إله الا الله وحده لا شريك له ، فرفع صاحب الخبر هذا

الخبر ف عزل القاضي وولى لياس مكانه

٢٤ - لقي غلام من غلمان العرب أبا العلاء المعري الشاعر القمل

فقال له : من أنت يا شيخ ؟

قال : أبو العلاء المعري الشاعر ، فقال له : أنت القائل في شعرك :

فاني وان كنت الأخير زمانه لا آت بما لم تستطعه الأوائل

قال : نعم

فقال الغلام : يا عثماء ، إن الأوائل قد وضعوا ثمانية وعشرين حرفا

للهمجاء ، فهل لك أن تزيد عليها حرفا ؟

فدهش أبو العلاء المعري من ذلك وقال : ان هذا الغلام لا يعيش

لشدة حذقه ، وتوقد فؤاده

٢٥ - سأل رجل ولدا صغيرا ذكيا : من الذى قبلَ الله ؟

فأجابه الولد : عدلى من الواحد الى العشرة لأجيبك

فلما ابتدأ الرجل أن يمد قال له الولد : ماذا قبل الواحد ؟

قال الرجل : لاشئ، وهو الأول

فأجابه الولد الذكى التقى ؛ قل : الله الأول والآخر ، ليس قبله ولا

بعده شئ ؛ ففسر الرجل من ذكائه ، ومدحه على قواه

٢٦ - حكى أبو على الرازى قال : مررت بصبيان فى طريق الشام

يلعبون بالتراب وقد ارتفع الغبار فقلت : هلاّ قد غبرتم فقال صبي

منهم : يا شيخ أين قرأ اذا هيل عليك التراب فى القبر ؟ ففشى على

وقت ، والصبي قاعد عند رأسى مع الصبيان يكون ، فقلت له : أعندك

حيلة فى التراب من التراب

فقال : أنا لا أعلم ولكن سل غيرى .

فقلت : ومن غيرك ؟

قال : عقلك .

٢٧ - يحكى أن محمد على باشا (والى مصر) مرّ يوما فى الطريق فرأى

ولدا صغيرا فى العاشرة من عمره ولكنه تبدو عليه علامات النجاسة ،

نشيط ، خفيف الروح ، فسأله . هل تعرف قرأ يا غلام ؟

فقال الولد : نعم ، قال : قل شيئا .

قال الولد : « إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا »

فسر الأمير من هذا الجواب وأعطاه جنيها ، فرفض الولد ولم يرد
أن يقبل الجنيه فسأله الباشا عن سبب رفضه
فقال الولد : أخاف أن يضربنى أبى
قال : قل له ان الباشا أعطاك الجنيه
قال الولد : انه لا يصدقنى
قال : لماذا ؟

فقال الولد : لأن هذه ليست عطية للوك
فسر محمد على باشا من هذا الجواب ، وأمر فى الحال أن يؤخذ
فيعلم فى المدارس الأميرية مجانا
٢٨ - خرج حاكم مدينة من مدن الأرياف ليلاً يتفقد أحوال
الناس فاصطدم برجل وغضب غاية الغضب ؛ ولكنه وجد الرجل
معذورا لشدة الظلام فصيح عنه وعاد الى بيته .
وفى الصباح أصدر أمرا يقضى على كل سار بالليل أن يحمل فانوسا
فى يده

ولما أقبل الليل خرج الحاكم كعادته فاصطدم بالرجل نفسه فغضب
منه ونهره وقال له بصوت الحائق : كيف أمكن أن تخالف أمرى
وتمشى بغير فانوس ؟

قال الرجل : عفواً يا مولاي فهذا القانون في يدي .

قال الحاكم : ولكنه خالي ، وليس فيه شمع .

قال الرجل : كذلك كان أمرك خلواً من ذكر الشمع ؛ فذهب

الحاكم وأصدر أمراً آخر في الصباح يقضى بوضع الشمع في القوانين ،

وخرج في الليل ، فصادف ذلك الرجل مرة ثالثة قبض عليه وقال له :

الآن وقعت في يدي ولا مفر لك أين قانونك وما فيه من الشمع ؟

قال الرجل : ها هوذا يا مولاي وفيه شمعة ، ولكنك لم تأمر بإيقادها

فأدرك الحاكم أنه أخطأ مرة ثالثة وخلى عن الرجل واعتبر بهذه

الحادثة حتى صارت أوامره فيما بعد غاية في الصراحة والاحكام . وكافأه

الرجل على نباهته

٢٩ - كان أحد الصيادين ماشياً في الطريق ، فوجد صيماً صغيراً

يبكي عند بئر ، فسأله الصياد عن سبب بكائه . قال : يا سيدي كنت

أحمل إبريقاً من نحاس لأملأه من ماء هذا البئر فسقط فيه ، وأنا

خائف أن أعود الى أبي فيضربني فقال الصياد وقد طمع في أخذ

البريق : لا تبك يا ولدي ، فانا أنزل البئر وأطعمه لك فأحرس أنت ثيابي

قال الصيبي : حاضر يا عم ، ربنا يخليك

وخلع الصياد ثيابه ، ونزل البئر ؛ فما كان من الولد الا أن ستولى

على ثياب الصياد ومضى لسبيله

أما أقص فبعد أن بحث عن الابريق في البئر بغير جدوى صعد إلى الأرض فما وجد الصبي ولا وجد ثيابه ، فجعل يضرب ويلعن نفسه والصبي ، وهو يقول : طمعت في الابريق فضاعت ثيابي . ودخلت على حيلة الصبي الماهر الزكي الذي يصح أن يسمى بحق شيخ اللصوص .

٣٠ - قال الأضمرى : قلت لغلाम حدث من أولاد العرب كان يحادثني فامتني بفصاحته وملاحته : أيسرك أن يكون لك مائة ألف درهم وأنت أحق ؟

قال : لا ، والله . قلت : ولم ؟ قال : أخاف أن يجنى على حقى جناية تذهب بمالى ، ويبقى على حقى .

٣١ - تكلم رجل عند عبد الملك بكلام ذهب فيه كل مذهب فقال له وقد أعجبه : ابن من أنت يا غلام ؟

فقال : ابن نفسى يا أمير المؤمنين^٩ أتى نلت بها هذا المقعد منك

قال : صدقت ، وعجب من حدة ذهنه ، وكال أدبه

٣٢ - دخل ولد صغير ، على فليسوف كبير ، وطلب إليه أن يعطيه جرة نار ، ولم يكن معه وعاء يأخذ فيه النار . فتعجب من أمره وقال له : كيف تأخذ النار وأنت لم تأت بوعاء لها ؟

قال : قد جئت بالوعاء . قال هذا وغرف رماداً ملء كفه وقال : ضع النار هنا ؛ أرايت ما أحسن هذا الوعاء !

فتعجب الفيلسوف من فطنته وذكرائه وقال : حقاً ان الانسان
العالم الكبير قد يحتاج للتعلم من الصغير .

٣٣- قال عُمامة بن أشرس أحد كبار التكلمين من المعتزلة في زمن
المأمون : دخلت على صديق لي أعوده وتركت جماري على الباب ولم
يكن معي غلام . ثم خرج واذابصبي عليه قتل : أتركب جاري
بغير اذني ؟

قال : خُت أن يذهب لحفظته لك .

قالت : لو ذهب ما باليت بندها به

قال : فاذا كان هذا رأيك في الحمار فاعمل على أنه قد ذهب وبه لي
واربح شكري .

فلم أدر ما أقول .

٣٤- هرب عبد للملك من الطاعون فركب ليلاً وأخرج غلاماً معه
وكان ينام على دابته فقال للغلام حدثني .

فقال : ومن أنا حتى أحدثك ؟

فقال عبد الملك : على كل حال حدث حديثاً سمعته

فقال : بلغني أن ثعلباً يخدم أسداً ليحميه ، ويمنعه ممن يريد به ،
فكان يحميه ، فرأى الثعلب عقاباً فلجأ الى الأسد فأقعده على ظهره ،

فانتفض العقاب واختلسه ، وصاح الثعلب : يا أبا الحارث أغثنى واذكر عهدك لى .

فقال : انما أقدر على منعك وحمايتك من أهل الأرض ؛ وأما أهل السماء فلا سبيل لى اليهم

فقال عبد الملك للغلام : وعظمتنى وأحسننت ، انصرف ، فانصرف ورضى عبد الملك بقضاء الله وقدره

٣٥- خرج للأمون يوما الى الصيد فى كوكبة من الحرم فلاحته له طريدة فأطلق عنان فرسه حتى أشرف على مجرى ماء من نهر القرات ، فاذا هو بفتاة عربية قد أعطيت من كل شىء أحسنه ، ويدها قربة قد ملأتها ماء وصعدت بها من ضفة النهر فأنجل وكاؤها (القربة) فصاحت برفيع صوتها : يا أبت أدرفاها ، قد غلبنى فوها ، لاطاقة لى فيها . فأخذ للأمون العجب لفصاحتها وجبل غنثها فقال مخاطبا لها : يا جارية ممن أنت ؟

الفتاة : من بنى كلاب

للأمون : وما الذى حلك أن تكونى من الكلاب ؟

الفتاة - والله لست من الكلاب ؛ وانما أنا من قوم كرام غير لثام ، يقرّون الضيف ، ويضربون بالسيف ، ولكن يافتى من أى الناس أنت ،

للمأمون - أوعدكم علم بالأنساب ؟

الفتاة - نعم

للمأمون - من مضر الحمراء

الفتاة - من أى مضر

للمأمون - من أكرمها نسباً ، وأعظمها حساباً

الفتاة - أظنك من كنانة ، فمن أى كنانة ؟

للمأمون - من أكرمها ولداً ، وأشرفها محتداً

الفتاة - أنت من قريش ، فمن أى قريش ؟

للمأمون - من أجلها ذكراً ، وأعظمها فخراً

الفتاة - أنت والله من بنى هاشم ، فمن أى هاشم ؟

للمأمون - من أعلاها منزلاً ، وأشرفها قبيلة ، ممن تنابها هاشم

وتخشاها

فاحت الفتاة رأسها اجلالاً ، وأقبلت بوجهها وقالت :

السلام عليك يا أمير المؤمنين .

فطرب المأمون طرباً شديداً ، وثمل برحيق أحبها ، وسريع بديتها

ثم نزل ، ريثما حضر الحرم وأتخذ خلف والدها وخطبها إليه وأخذها

وعاد بها مسرعا الى دار الخلافة فرحاً مسروراً كأنه ملك الدنيا ومن فيها

فكانت الفتاة أم ولده العباس . فلولا ما تحلت به الفتاة من راحة

العقل ، وفصاحة اللسان ، وكمال الجمال ، وكرم الشيم ، ومحاسن الخصال
وما ارتدت به من فضيلة الأدب ، ولين الخطاب ، وسرعة الجواب ،
لما صارت شمساً مضيئة في قصور الخلفاء

فهلوا الى حياض الأدب ، قنهلوا منها ، واعلموا : أن سلسلة من
أدب الفكر ، خير من سلسلة من ذهب في الصدر

(محادثات الملوك)

خلاصة سير بعض الأنبياء

عليهم الصلاة والسلام

المذكورين في منهج وزارة المعارف

١ - قصة سيدنا نوح

أرسل الله نوحا الى قومه ، وكانوا يعبدون الأصنام فأمرهم أن يعبدوا الله فلم يستمعوا قوله واقفوا على أذاه ، وكان كلما ينصحهم يضمنون أصابعهم في آذانهم لئلا يسموا ، وينطون وجوههم كراهة النظر اليه واستمر على هذه الحالة تسعمائة وخمسين سنة ، ثم أمره الله أن يصنع الفلك ؛ فعملها طبقات على حسب الحيوانات من خشب الأبنوس .

ثم بعد ذلك دعا نوح على قومه ، فأجاب الله دعاءه وأمره أن يأخذ من جميع الحيوانات ذكرا وأنثى ، وأن يأخذ كل صنف من النباتات وأن يأخذ من آمن به ؛ ففعل كما أمر وأخذ ما يكفيهم من الزاد مدة ستة أشهر ، وأوحى الله اليه أن يركب في السفينة وقت ما يغور الماء من التنور (الفرن) ففعل ذلك خرج وركب ونادى من آمن ، فحضروا وكانوا أربعين نفسا

« نصيحته لابنه وتبيجة مخالفة أوامر الوالدين »

وخرج عن طاعته ولده كنعان فقال له :

« يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ »
 فَأَجَابَهُ بِقَوْلِهِ « سَأَوِي إِلَى جَبَلٍ يَنْصِتُ لِي مِنَ الْمَاءِ » قَالَ : « لَا عَاصِمَ
 الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مِنْ رَحْمَتِي وَحَالٍ يَنْهَاهَا لِلْوَجْهِ فَكَانَ مِنَ الْمُنْقَرِقِينَ »
 ثُمَّ نَبَعَ الْمَاءَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَنَزَلَ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ حَتَّى عَلَا الْمَاءُ فَوْقَ
 الْجِبَالِ ، وَمَكَثَ الطُّوفَانُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ

ثُمَّ أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِقَوْلِهِ :
 « يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ ، وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي ، وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ
 وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ »

وَكُنَ هَذَا الْإِسْتِواءُ عَلَى جَبَلِ الْجُودِيِّ يَوْمَ عَاشُورَاءَ
 وَبَعْدَ أَنْ جَفَّتِ الْأَرْضُ « قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ
 عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَمٍ مِمَّنْ مَعَكَ »

ثُمَّ إِنْ مِنْ كَلَانٍ مَعَ نُوحٍ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ عَاشُوا بَعْدَ ذَلِكَ قَلِيلًا ، فَلَمْ
 يَبْقَ إِلَّا نُوحٌ وَأَوْلَادُهُ الثَّلَاثَةُ : سَامٌ ، وَهَامٌ ، وَيَافِثٌ ، وَنَسَاؤُهُمْ ، فَفَرَّقَ
 بَيْنَهُمْ أَبُومُ نُوحٍ حَتَّى ذَهَبَ كُلُّ إِلَى نَاحِيَةٍ فَعَمَرُهَا بِأَوْلَادِهِ حَتَّى صَارَ
 الْآدَمِيُّونَ كَمَا تَرَى مِنْ عَهْدِ نُوحٍ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا مِنْ نَسْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
 وَلِذَا سَمِيَ أَبَا الْبَشَرِ الثَّانِي بَعْدَ سَيِّدِنَا آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

٢ - قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام

كان سيدنا ابراهيم له أب اسمه (آزر) وكان كافراً ، وأم اسمها « ليوثا » وكانت مؤمنة سراً . وقد ولد ابراهيم في مدة ملك اسمه النمرود ، كان ذا قوة ، وكان يعبد الأصنام ، ولما ملك جميع الدنيا ادعى الألوهية فعبده الناس خوفاً منه

فلما صار ابراهيم مراهقاً بكت آياه بقوله :

« ألتخذ أصناماً آلهة لى أراك وقومك فى ضلال مبين » حيث

كان أبوه يعبد الأصنام ويتجر فيها

ثم صار ابراهيم يقول : يا قوم اعبدوا الله ربكم

فلما سمع النمرود بذلك أحضر ابراهيم وقال له : أنا الذى خلقتك

ورزقتك .

فقال له ابراهيم : كذبت ، ربى « الذى خلقتى فهو يهدين والذى هو

يُطعنى ويسقين واذا مرضت فهو يشفين والذى يمتنى ثم يحيين والذى

أطعم أن يغفر لى خطيئى يوم الدين »

فعند ذلك بهت النمرود ومن معه معجبين من فصاحة اسانه ثم

التفت النمرود لآزر وقال له : خذ ولدك وحذره من بأسى .

فأخذه أبوه وصار يحذره فقال له ابراهيم :

« يَا ابْنَ لَيْمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئاً » فزجره أبوه ووبخه .

ثم بعد ذلك ترقب إبراهيم للأصنام ، ودخل عليها وكانت ثلاثة وسبعين صنماً فكسرها بغأس ، ولم يمس الصنم الأكبر بسوء بل علّق الغأس في رأسه وذهب ؛ فلما دخلوا عليها وجدوها على هذه الحالة فظنوا أنه ما فعل ذلك إلا إبراهيم ، فأخبروا الثمروذ وكان قبل أن يدعى الألوهية مشغوقاً بعبادة الأصنام ، فأمر بإحضاره .

فلما حضر قال الثمروذ وقومه :

« أَنْتَ قَمَلْتَ هَذَا بَالِهَتْنَا يَا إِبْرَاهِيمَ ؟ »

فأجابهم بقوله : « بَلْ قَمَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطَلِقُونَ »

ثم انه لما رأى الجبل محيطاً بهم قال :

« أَفَإِنَّ لَكُمْ وَلَمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ »

فلما سمعوا ذلك تحقّقوا أنه القاعل فقالوا :

« حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ »

فجمعوا حطباً وخشباً مدة ثلاثة أشهر حتى صار كالجبل قاضروا فيه النار فاشتعلت حتى ملأت الجوّ وعمت جميع الجهات حرارتها وصنعوا منجنيقاً ووضعوا فيه إبراهيم ورموه في النار فصارت برداً وسلاماً على إبراهيم ، ونبتت عين ماء وبجانبها شجرة رمان وأناه جبريل بسرير من

الجنة وتاج وحلة فلبسهما ابراهيم وجلس على السرير في أرغد عيش ولم تؤثر فيه النار قاً من به خلق كثير .

ولما علم التمرود بذلك قال له : يا ابراهيم اخرج من أرضنا ، فخرج هو ومن آمن معه ، وتزوج بواحدة اسمها (سارة) فجاء الى مصر وأقام بها مدة فأعطاه ملك مصر جارية اسمها (هاجر) لما رأى من معجزاته ، ثم رجع الى الشام وأقام بها .

وهو أول من أقرى الضيفان وأول من شابت لحيته .

٣ — قصة سيدنا موسى وأخيه هارون عليهما السلام

أرسل الله موسى وأخاه هارون لفرعون وملئه حيث طغى وادعى الألوهية وعبدته الناس خوفاً منه

ثم أن فرعون سمع بامرأة جيلة اسمها (آسية) فتزوجها وهي مؤمنة صراً فلما أراد أن يدخل بها تخشبت أعضاؤه ولم يستطع القرب منها فاكثى بالنظر اليها

ثم أنه رأى مناما ، فسأل السحرة عن تفسيره ، فقالوا له :

لأنه سيولد في ملكك ولد يكون سببا في هلاكك وهلاك قومك فأمر بذبح من يولد من الذكور ، وكان (عمران) من وزرائه فلما حملت امرأته بموسى لم يشعر بحملها أحد الى أن وضعت

فأوحى الله اليها أن القيه في البحر ، فصنعت تابوتا ، ووضعت فيه جوفه وهي باكية ، خصوصا وأن أباه قد مات في ذلك الحين ، وقالت لأخته : انظري اليه من بعيد ، ورمته في البحر ، فقدفته الأمواج الى أن دخل منزل فرعون ، فرأته ابنته ، وكانت برصاء (أى مصابة بداء البرص) فبلاستها له شفت ؛ فأخذته وذهبت به الى آسية وأخبرتها بما حصل .
فقال آسية لفرعون : لا تقتله وتريه عندنا

فامثل وأمر بإحضار للراضع ، فحضرن ، فلم يمس ثدى واحدة منهن فقالت لهن أخته : « هَلْ أَذْلَكُكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ ؟ »
قالوا : نعم ، فاحضرت أمه ، فأعطته تليها فوضعه الى أن تم مدة الرضاع ، فأعطوا أمه ما يكفيها وتركته وذهبت ؛ فلما تم عمره أربعين سنة صار يأمر الناس بعبادة الله فينما هو مار في شوارع مصر إذ رأى رجلين يقتلان أحدهما قبطى ، والثانى اسرائيلى من نسل يعقوب ، فاستغاث الاسرائيلى بموسى ، فجاء ووكرز القبطى في صدره ، فوقع ميتاً فتأسف موسى وطلب المغفرة من الله ، فغفر له

وفي اليوم الثانى رأى لاسرائيلى ينشاجر مع قبطى آخر فاستغاث بموسى فلم يغثه

ولما علم فرعون بما حصل من موسى قال : من رآه فليقتله
فخرج موسى من مصر خائفاً الى أن وصل الى أرض مدين فوجد

بثرا والناس عليها مزدحون لسقى غنمهم ووجد من دونهم امرأتين
 تمنعان غنمها من السقى حتى ينصرف الناس
 فقال لهما : لاتمنعا ، وأخذ الغنم وسقاها لهما
 فلما رجعتا الى أبيهما شعيب أخبرناه بموسى
 فقال أبوهما لإحداهما : اذهبي ، واتيني به
 فغائته وكانت شديدة الحياء ، وقالت له :
 « إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا »

فلما دخل على شعيب وقص عليه قصته قال له : لاتخف
 ثم زوجه احدى ابنتيه على شرط أن يرعى له الغنم عشرين سنين قبل
 موسى وصار يرعى الغنم الى أن أتم مدته ، فاستأذن شعيبا في العودة الى
 مصر فأذن له ، فأخذ زوجته وولده وغنمه وسار الى أن وصل الى جبل
 الطور فكلمه ربه وقال له :

« إِنِّي أَنَا رَبُّكَ » ثم قال له « اذهب الى فرعون انه ظفنى »
 فسأل موسى ربه أن يرسل معه أخاه هارون ، فأجاب الله سؤاله
 ثم ان هارون كان وزيرا عند فرعون فأوحى الله اليه أن استقبل أخاك فانه
 قادم الى مصر ، فقام وقابله ، فبشره موسى بمشاركته له في الرسالة ،
 ثم ذهب الى أمهما وبصدها ذهبا الى فرعون وقالوا له : قل لأله الا الله
 وارجع عما أنت فيه

فقال لموسى : ان كنت رسولا من عند الله فأت بآية (أى علامة)
فرمى موسى عصاه فصارت ثعبانا ، وأخرج يده من جيبه فصارت يضاء
كشعاع الشمس ؛ وغير ذلك من الآيات كالطوفان والجراد والقمل
والضفادع والدم حتى صاروا يرون هذه الأشياء فى مأكلمهم ومشربهم
فقال فرعون هو وقومه : ان هذا لساحر

فأحضر فرعون السحرة وقال لهم : ابدلوا ما عندكم من السحر مع
موسى ففعلوا ، فرمى موسى عصاه ، فصارت حيةً وابتلعت جميع ما فعلوه .
فبعد ذلك آمنت جميع السحرة وخروا لله سجداً فأمر فرعون بقطع
أيديهم وأرجلهم من خلاف وصلبهم فى جذوع النخل فرفضوا بذلك ولم
يرجعوا عن إيمانهم وكانوا سبعين رجلا

ثم أخذ موسى من آمن معه وسار ، فبعثه فرعون وجنوده ليهلكه
ومن معه الى أن وصلوا الى البحر ؛ فضرب موسى البحر بعصاه فافتلق
وصار اثني عشر طريقا ويس للاء ، فدخل موسى وقومه فنزل فرعون
وجنوده وراهم ، فنجا موسى ومن معه ، وانطلق البحر على فرعون
وجنوده ، فغرقوا أجمعين

ثم أنزل الله التوراة على موسى ، فصارت يأمر الناس وينهاهم بما فيها
الى ان توفاه الله وهو يقرأ فى التوراة صلى الله عليه وسلم

٤ - قصة سيدنا عيسى بن مريم عليه السلام

من حكم الله تعالى أن خلق آدم من غير أب وأم ، وخلق حواء من غير أم ، وخلق عيسى من غير أب ، وخلق بقية نوع الانسان من أب وأم ولما أراد الله تعالى أن يخلق نبيه عيسى أرسل الى مريم جبريل في صورة انسان وكانت وقتئذ معتزلة في مكان شرق الدار حيث كانت تفصل من حيزها ؛ فلما رأت جبريل استعذت منه ليعتد عنها ، فأجابه بأنه رسول من قبل الله جاءها ليهبها ولداً يكون نبياً « قال إنما أنا رسول ربك لأهب لك غلاماً زكياً »

فأجابته : كيف يكون لى ولد وأنا لم أتزوج ولست من أهل البنى « قالت أنى يكون لى غلام ولم يمسنى بشر ولم أك بغياً » فقال لها : هذا أمر هين على ربك أراد ذلك ليكون علامة للناس على قدرته ورحمة لمن آمن به ، وقد حكم بأيجاده ولا محالة فحملت به ولم تحس ساعة من حمله حتى أحست بألم الولادة ، فجاحت تحت جذع النخلة ووضعت ؛ ثم ذهبت الى قومها حاملة له ، فظنوا أنها جاءت به من طريق الزنا

« فأتت به قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جئت شيثاً غريباً »
 وهموا ليرجوها بالحجارة ، فأشارت لهم اليه ليسألوه
 فقالوا لها : « كيف نكلم من كان فى الهد صبياً »

قال لهم عيسى : « إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبياً وجعلني مباركاً أينما كنتُ وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً وبراً ،
والذي ولم يجعلني جباراً شقيماً والسلام على يوم ولدت ويوم أموت
ويوم أبعث حياً » .

فعند ذلك تحققت لهم براءتها .

ولما بلغ عيسى ثلاثين سنة بعثه الله رسولا ، وأنزل عليه الانجيل
وآمن به خلق كثير .

ومن معجزاته أنه كان يصور من الطين طيراً فينفخ فيه فيكون طيراً
بإذن الله ، ويبرىء الأكمه ، والأبرص ، ويحيي الموتى بإذن الله ؛
ومن معجزاته أيضاً نزول المائدة من السماء وأخبار قومه بما يأكلون
وما ينخرون في بيوتهم .

وقد اغتاظت منه اليهود فآثفوا على قتله ، فمجموا عليه في بيته ،
فدخل واحد منهم اسمه (يهوذا) فلم يجده ، فدخلوا عليه فوجدوا فيه
شبهاً من عيسى فقتلوه وصلبوه وأما عيسى فرفعه الله الى السماء
فذلك قوله تعالى : « وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم »
وقوله تعالى : « بل رفعه الله إليه وكان الله عزيزاً حكيماً »
وكساه الله أوصاف الملائكة وهو حي الى الآن .

وأما مريم أمه فتوفيت بعد رفعه بمدة قليلة ودفنت ببيت القدس

ثم قيل انه ينزل قبل قيام الساعة ، ويحكم بشريعة سيدنا محمد عليا
الصلاة والسلام ، ولم يدع كافراً ، ويمكث مدة أربعين سنة ، ثم يخرج ويزور
قبر محمد صلى الله عليه وسلم ثم يموت ويدفن بجواره

خلاصة سيرة خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم

النبي العربي ، الهاشمي القرشي ، أكرم العرب نسباً ، وأشرفهم
حسباً ، هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ،
ويتنهي نسبه الى عدنان ، ويتصل عدنان هذا بسيدنا اسماعيل ابن
سيدنا ابراهيم عليها الصلاة والسلام

ولد عليه الصلاة والسلام بمكة بعد وفاة والده عبد الله سنة ٥٦٩ بعد
المسيح - عام الفيل - أي قبل أبرهة الأشرم الذي غزا به الكعبة -
تعامت بتريته والدته السيدة آمنة بنت وهب بن عبد مناف وتوفيت
وهو ابن ست سنين ، فكفله جده عبد الله بن هاشم سيد قريش . ومات
ثمان سنين من ولادته ، وعهد به الى ابنه أبي طالب ، فأحسن ولايته
وكفالاته ، وسافر به الى الشام سنة ٥٨٣ بعد المسيح ولما نزل أرض
بصري خرج راهب اسمه (بحيري) من صومته ، وأخبر بأنه سيكون له
صبي شأن عظيم ، وسافر عليه الصلاة والسلام ثانية الى الشام تاجراً
بمال خديجة بنت خويلد وكانت من أشرف قريش الأغنياء ، فربحت

تجارته ربما عظيما ، فشكرته وتزوجت به وحضر الزواج الملا من قريش
وكان عمره عليه السلام وقتئذ ٢٥ سنة وعمرها أربعين سنة فخلعت منه جميع
أولاده - ماعدا ابراهيم فانه من مارية القبطية

وكان عليه الصلاة والسلام مشهورا بين قومه بحسن السيرة واستقامة
السلوك ، وجبل الخصال ، وجيل الفعال ، وكانوا يلقبونه بالأمين ،
ويعتبرونه أحسن من يقتدى به ، وأعظم امام يتبع ، ولما بلغ من العمر
أربعين سنة أرسله الله تعالى الى الناس كافة بشيراً ونذيراً ، فدعاهم الى
عبادة الله وترك عبادة الاصنام فأسلمت اليه وآمنت به خديجة وأبو بكر
وعلى بن أبي طالب وزيد بن حارثة وغيرهم . ثم تزايد عدد المسلمين ،
وقد زاد في علو شأنه وقوة سلطانه اسلام عمر بن الخطاب ، وأقام بمكة
ثلاث عشرة سنة وهو يدعو الناس الى الدين القويم ، ولم يقعه عن نشر
ارادة الله تهديد كفار قريش له ، ولا موت عمه وزوجته خديجة ، وأخذ
أمره يظهر رويداً رويداً ، فاستاء أهل مكة ورأوا في دعوته كساداً لتجارته
فهمزوا على الايقاع به وبأصحابه واتفقوا على قتله ليلاً ، فأوحى الله بذلك
اليه فوضع علياً على فراشه وغطاه ببردته وتحصن بالله وخرج على القوم
ونثر التراب على رؤوسهم فلم يروه حتى خرج من مكة وتقابل مع
صاحبه أبي بكر الصديق خارجها كما اتفقا .

وهذا هو سبب هجرته من مكة الى المدينة وكان قد تصرف من ربيع

الأول ٨ أيام أي في ١٥ أو ١٦ من شهر يولييه سنة ٦١٢ بعد المسيح، وهي السنة التي يبدأ منها تاريخ الاسلام الهجري، فخرج القوم على أثر الأقدام الى أن وصلوا الى الغار الذي دخلاه، فوجدوا المنكبيوت فوقه والحمام ممشياً عليه، فرجعوا خائبين وقد جعل قومه مكافأة لمن يحضره لديهم فذهب سراقة بن مالك فلققها، فشاور عليه النبي ﷺ ففاست أرجل فرسه في الصخر، فاستغاث بالنبي، فأشار لها فقامت، فطعن في المكافأة ثانياً، ففكر عليهما، فشاور عليه النبي، فصاحت قوائم فرسه، فاستغاث بالنبي، فأشار لها فقامت، فرجع الى مكة خائباً، ووصل ﷺ بالمدينة بعد مضي ستة أيام فلاقاه أهل المدينة بالاكرام ونصروه فسموا بالأنصار كما سمي من هاجر معه للمهاجرين

وقد آمن به خلق كثير، ومكث ثلاث عشرة سنة من مبعثه الى هجرته يدعو الناس الى الاسلام صابراً على الأذى .

ولما اشتد ساعده في المدينة عزم على محاربة أهل مكة فجهز جيشاً صغيراً من أنصاره وغزا قريشا غزوات عديدة أولها غزوة بدر (في السنة الثانية من الهجرة) التي انتصر فيها المسلمون على أهل مكة انتصاراً باهراً . وفي السنة الثالثة غزاهم أيضاً قرب (أحد) وكان جيشه أقل بكثير من جيش الأعداء فغلبهم .

ثم غزا محمد مكة ففتحها عنوة وحول الكعبة من بيت أصنام الى

مسجد الله يحج اليه المسلمون من أقطار المعمورة . وبفتح مكة تمت له
الغلبة على العرب فجاءوا اليه من كل الجهات ودخلوا في طاعته وكان
ذلك في السنة التاسعة من الهجرة النبوية

وفي العاشرة حج في جوع كثيرة حجة الوداع وخطب فيهم يوم
النحر بمنى وودع الناس فقالوا هذه حجة الوداع
ولما رجع الى المدينة مرض وتوفاه الله في الثاني عشر من ربيع الأول
سنة ١١ بعد الهجرة ودفن بها ، ومدفنه يعرف بالمرء النبوي . وبلغ سنه
صلى الله عليه وسلم ثلاثاً وستين سنة

شمائل الرسول ومعجزاته

أما شمائله وصفاته الكريمة ﷺ ، فكان أحسن الناس خلقاً
وخُلُقاً وأرجحهم عقلاً ، وأفضلهم رأياً ، وأوسعهم صدرًا ، وأطهرهم طبعاً
وأشجعهم قلباً ، وأسخاهم يداً ، وأطيبهم نفساً ، وأكرمهم حساباً ،
وأعظمهم حلمًا ، وأصدقهم قولاً ، وأطعمهم معاملةً ، وأحسنهم جواباً
وأوفهم أمانة وذمة ، وأعلامهم مروة ومروءة . ويكفي أن يقول في وصفه
سيدنا حسان :

وأحسن منك لم تر قط عيني وأجل منك لم تلد النساء
خلقت مبرأً من كل عيب كأنك قد خلقت كما تشاء
ما معجزاته ﷺ فمن يوم مبعثه الى يوم وفاته كلها معجزات

بآيات يبرهن بها ، دالة على أنه رسول الله حقاً
 ... ومن أعظم تلك المعجزات : القرآن الكريم ، لأن بلاغته أعجزت
 الفصحاء ، وأخمت أخلصاء ، مع أنه ﷺ كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب
 ومنها : انشقاق القمر حينما طلبت قريش منه ذلك « أَقْتَرَبْتَ
 السَّاعَةَ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ »

ومنها : نسيج العنكبوت ، وتعشيش الحمام على فم الغار لما دخله هو
 وأبو بكر الصديق رضي الله عنه

ومنها : إبراء الأمراض والآلام بمجرد اللبس والتفت
 ومنها : تأييده بالنصر في جميع الغزوات وامداده فيها بالملائكة
 والريح العاصف

ومنها : هداية الناس وإخراجهم من الظلمات الى النور مع وحدته
 وكثرة أعدائه وقوة حجة الجاهلية فيهم
 ومنها : قلب كيان الأمة العربية من البداوة البحتة الى الحضارة
 والمدنية الصحيحة

وقفنا الله الى العمل بشريعته ، وأمانتنا على سنته . آمين

تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني (إن شاء الله تعالى)

فهرس الكتاب

١٥٨-

صحيفة

٢٦ مثال عن احترام وتعظيم

الامام الشافعى لعلمه وفضله

٢٧ تواضع الرشيد للعلم وتعظيمه
للعلماء

٢٨ طلب العلم قديفضل العبادة

٢٩ العلم النافع أمان من الفقر

٣١ حكايات وأمثال في

ضرورة العمل وفضله

٣٣ العمل خير من الشحادة

٣٥ العمل كنز

٣٦ ليعمل كل انسان لغائدة الكل

٣٧ حلاوة الكسب

٣٨ لا كبير على العمل

٣٩ الرجال بالأعمال

٤٣ العاقل من اعتمد على نفسه

٤٥ المداومة على العمل تبلغ غاية

الأمل

٤٧ ليست السعادة في جمع المال

بل في القيام بالأعمال

صحيفة

٣ الغرض من دروس التهذيب

٥ المقدمة

٨ حكايات وأمثال في فضل

العلم

✓ طلب العلم خير من طلب المال

✓ ١٠ اطلب العلم من المهد الى اللحد

١١ العلم بالعمل

١٤ مصاحبة العلماء فائدة وشرف

١٥ بالعلم يرقى الانسان الى أعلى

الدرجات

١٨ التلميذ المجتهد

١٩ التلميذ الكسلان

٢٢ بالأجتهاد ينال المراد

٢٣ المداومة على الدرس وعدم

اليأس

٢٤ المرء بعلومه ومعارفه لا بشكاه

وملابسه

٢٥ مثال عن الامام الشافعى

واجتهاده في تحصيل العلم

